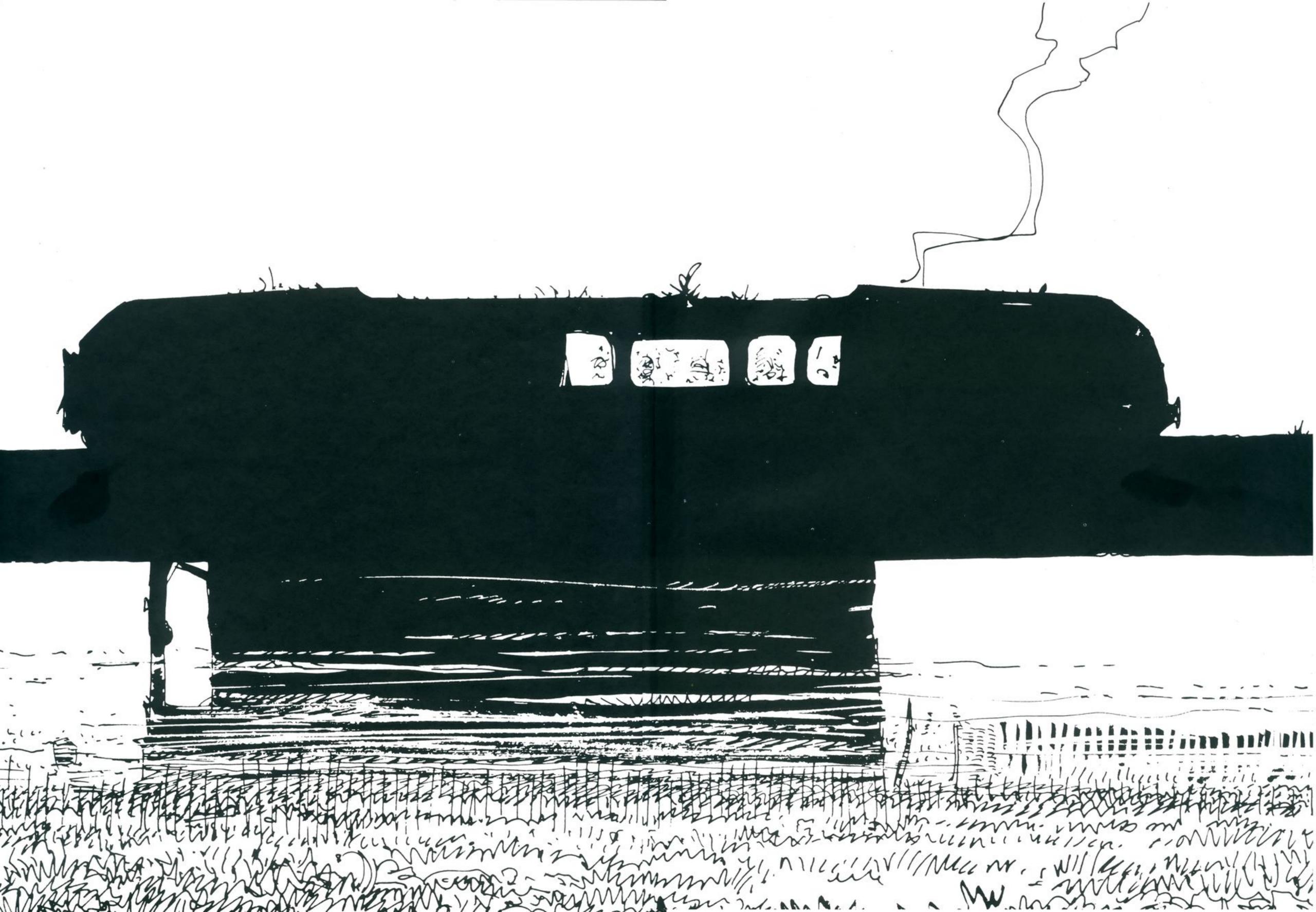
nermann

EREMIA!

UN COBAYE POUR L'ÉTERNITÉ





UN COBAYE POUR L'ÉTERNITÉ



HERMANN



LES OUVRAGES DE L'AUTEUR

Aux Éditions Dupuis, dans la série *Nic* (scénarios de Morphée) :

Hé, Nic! Tu rêves? Bonnes nuits, Nic Ça, c'est Filarmo, Nic

Aux Éditions Dupuis, dans la série *Jeremiah* (scénarios de l'Auteur) :

La Nuit des rapaces Du sable plein les dents Les Héritiers sauvages Les Yeux de fer rouge Un Cobaye pour l'éternité La Secte Afromerica Les Eaux de colère Un Hiver de clown Boomerang Delta Julius & Roméa Strike Simon est de retour Alex La Ligne rouge Trois motos... ou quatre Ave Caesar Zone frontière Mercenaires

Aux Éditions Dupuis, dans la collection *Aire Libre* (scénarios de l'Auteur) :

Missié Vandisandi Sarajevo-Tango

Aux Éditions Dupuis, avec Yves Huppen:

Le Secret des Hommes-Chiens

Aux Éditions Glénat, dans la série *Les Tours de Bois-Maury* (scénarios de l'Auteur) :

Babette
Eloïse de Montgri
Germain
Reinhardt
Alda
Sigurd
William
Le Seldjouki

Khaled Olivier

Aux Éditions Glénat, dans la collection *Caractère* (scénarios de l'Auteur) :

Abominable

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Jugurtha* (scénarios de Laymilie) :

Le Lionceau des sables Le Casque celtibère

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Bernard Prince* (scénarios de Greg) :

Général Satan
Tonnerre sur Coronado
La Frontière de l'enfer
Aventure à Manhattan
L'Oasis en flammes
La Loi de l'ouragan
La Fournaise des damnés
La Flamme verte du conquistador
Guérilla pour un fantôme
Le Souffle de Moloch
La Forteresse des brumes
Objectif Cormoran
Le Port des fous
Bernard Prince d'hier et
d'aujourd'hui

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Comanche* (scénarios de Greg) :

Red Dust
Les Guerriers du désespoir
Les Loups du Wyoming
Le Ciel est rouge sur Laramie
Le Désert sans lumière
Furie rebelle
Le Doigt du diable
Les Shérifs
Et le diable hurla de joie
Le Corps d'Algernon Brown

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Signé* (scénarios de l'Auteur) :

Caatinga

Couleurs : Fraymond.

Maquette : Yves Amateis.

D.1993/0089/130
ISBN 2-8001-1875-X — ISSN 0774-5605
© Dupuis, 1993, pour les langues française et néerlandaise.
Strip Art Features pour toute autre langue.
Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique chez Proost/Fleurus.



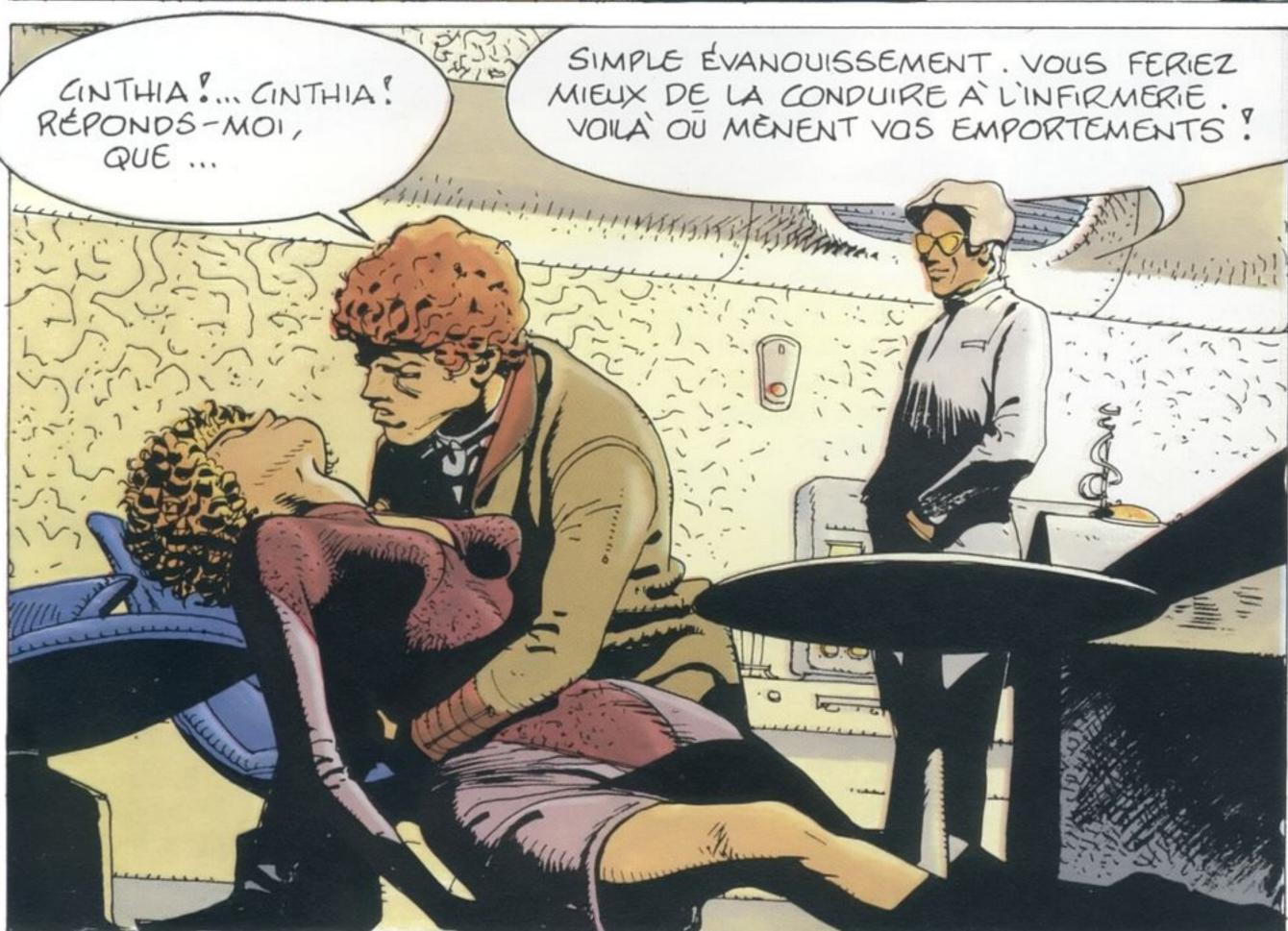




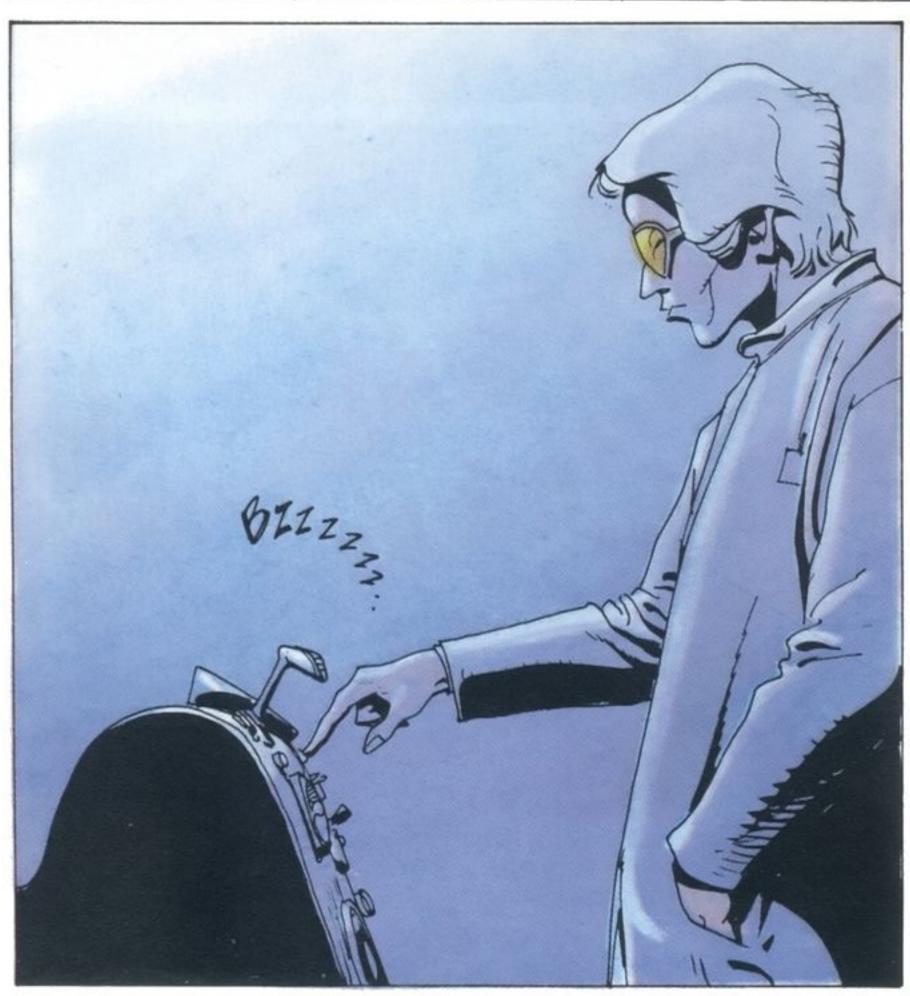














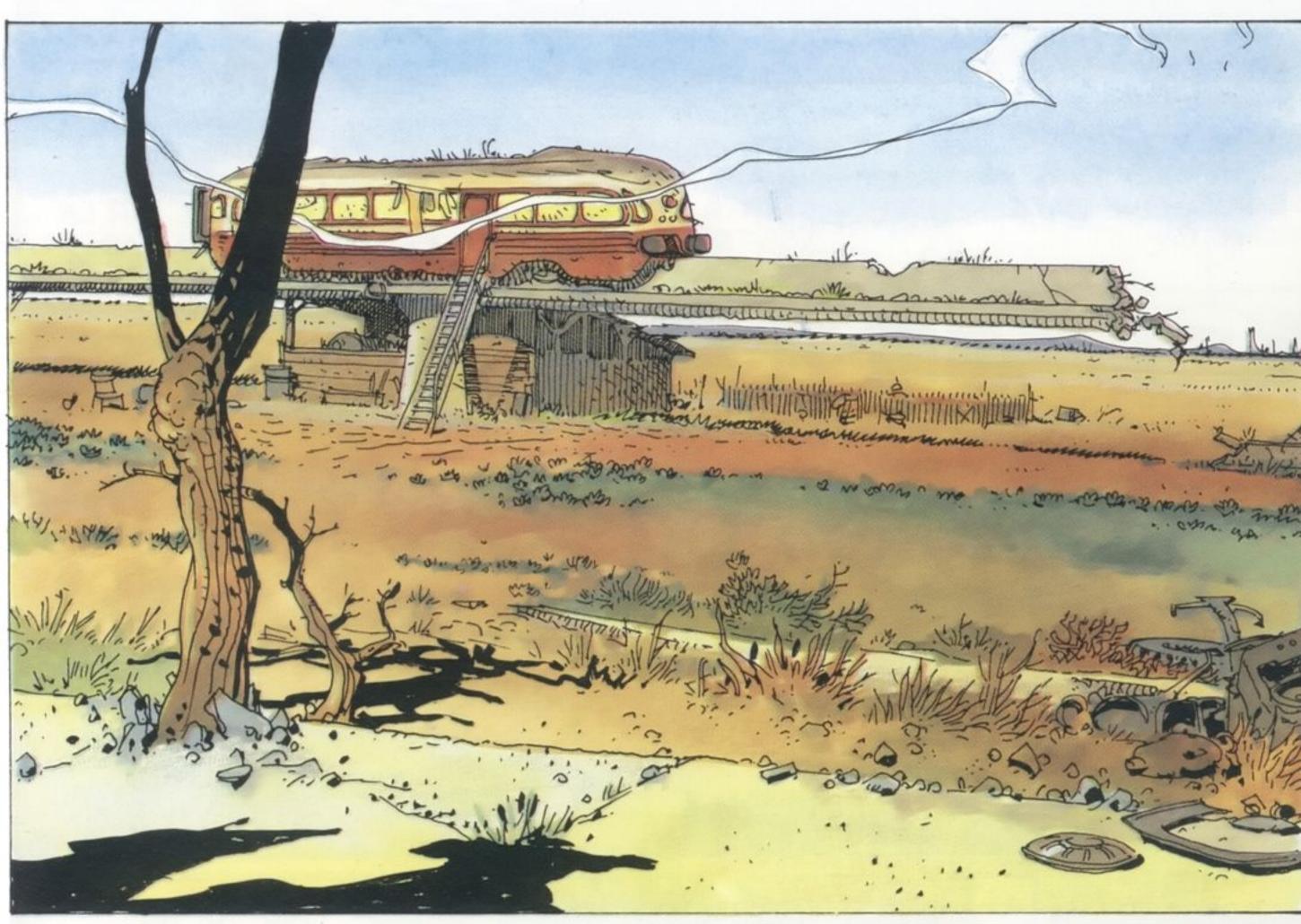


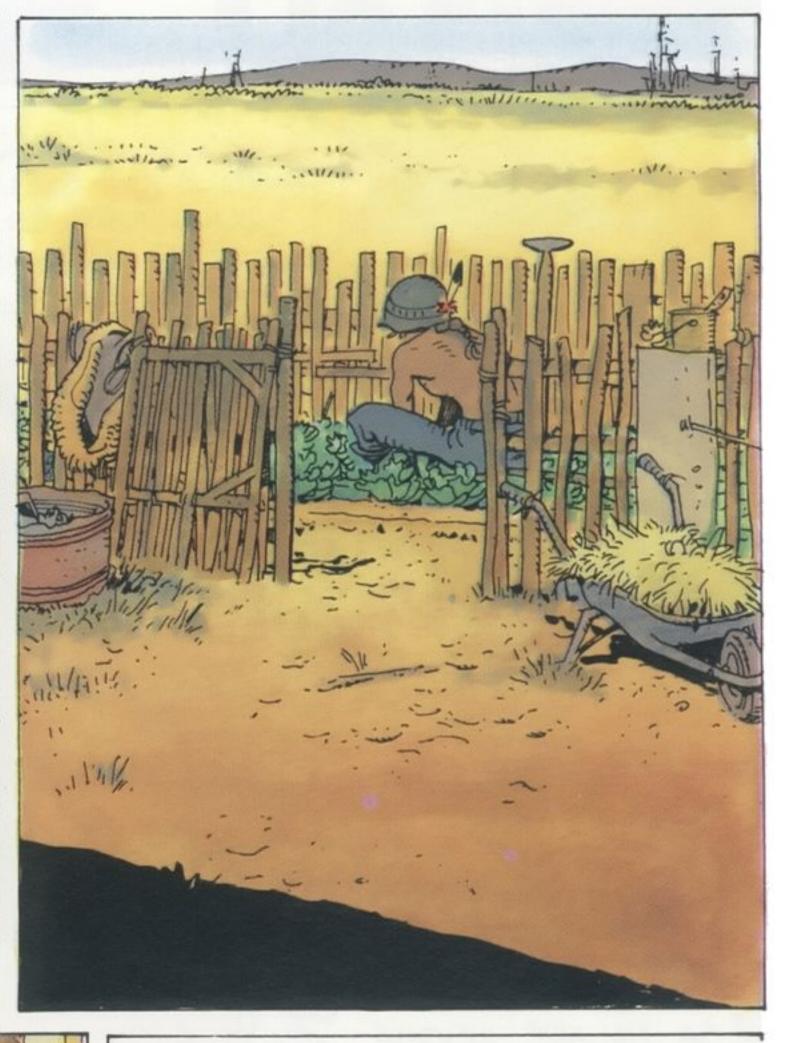


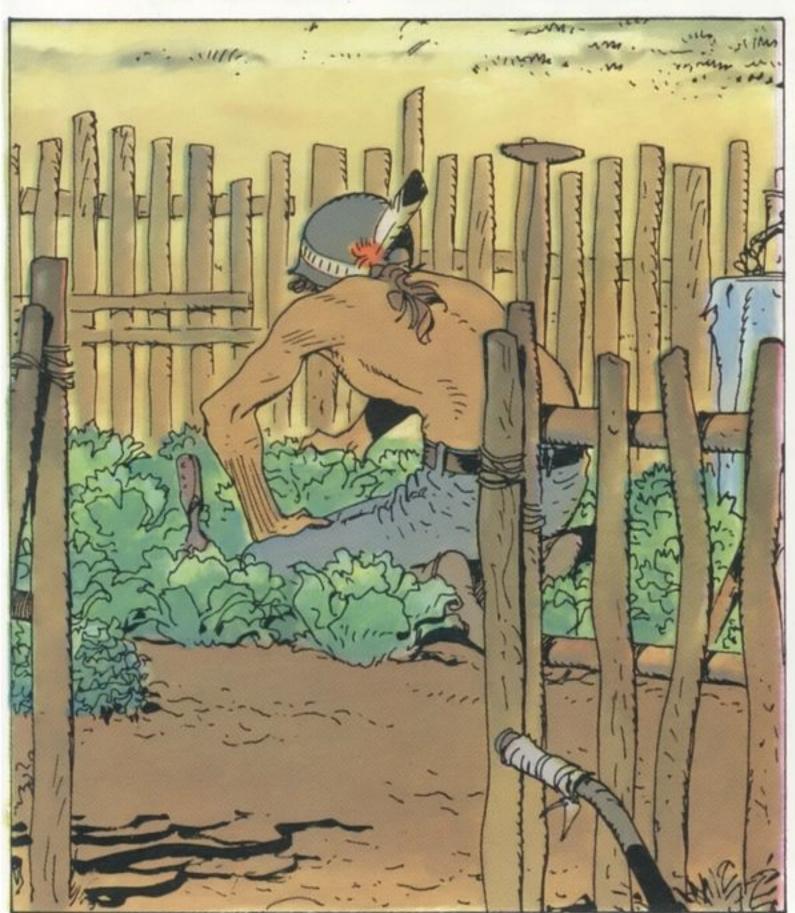


UN GOBAYE POUR L'ÉTERNITÉ

par hermann COLORIAGE FRAYMOND

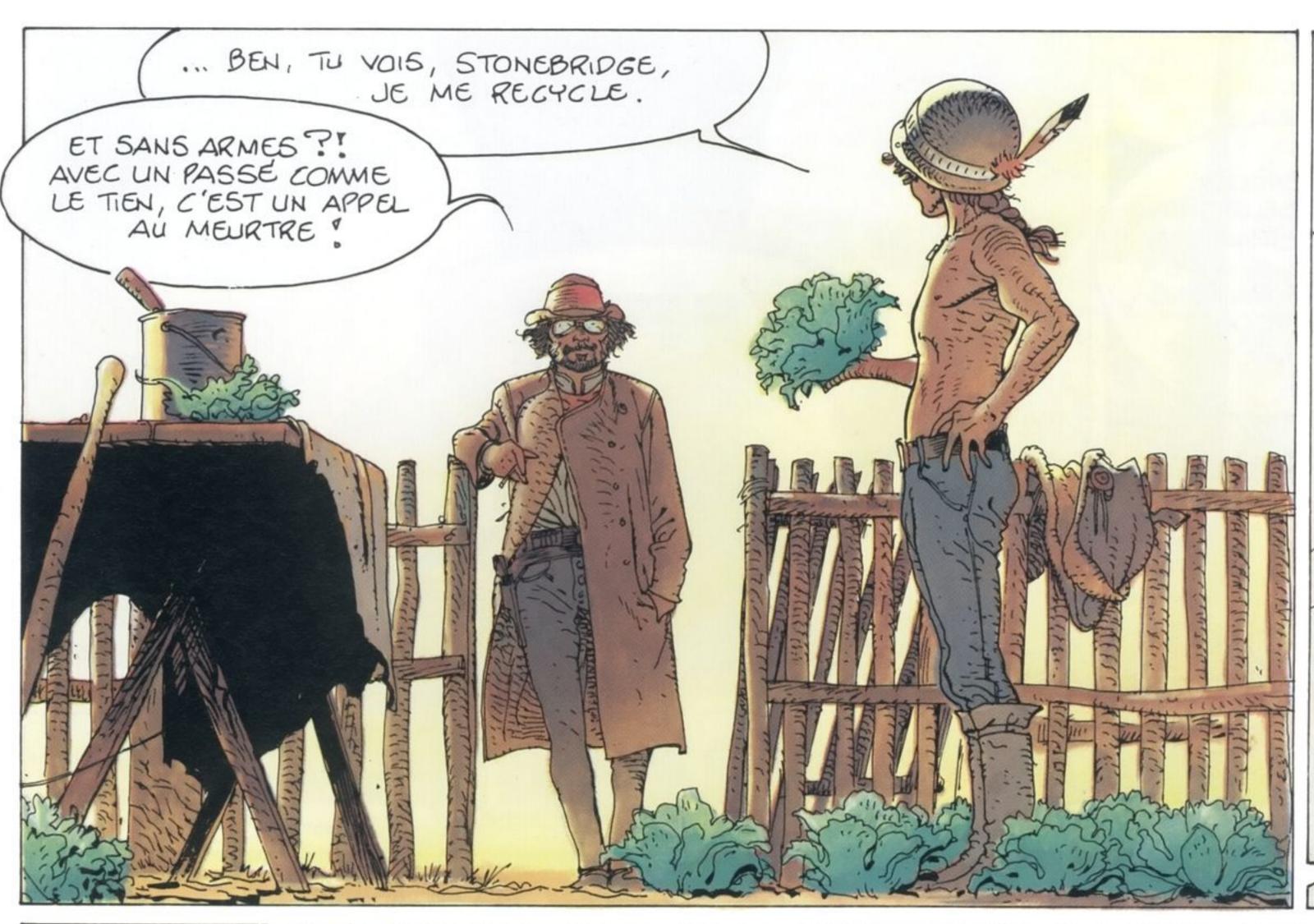














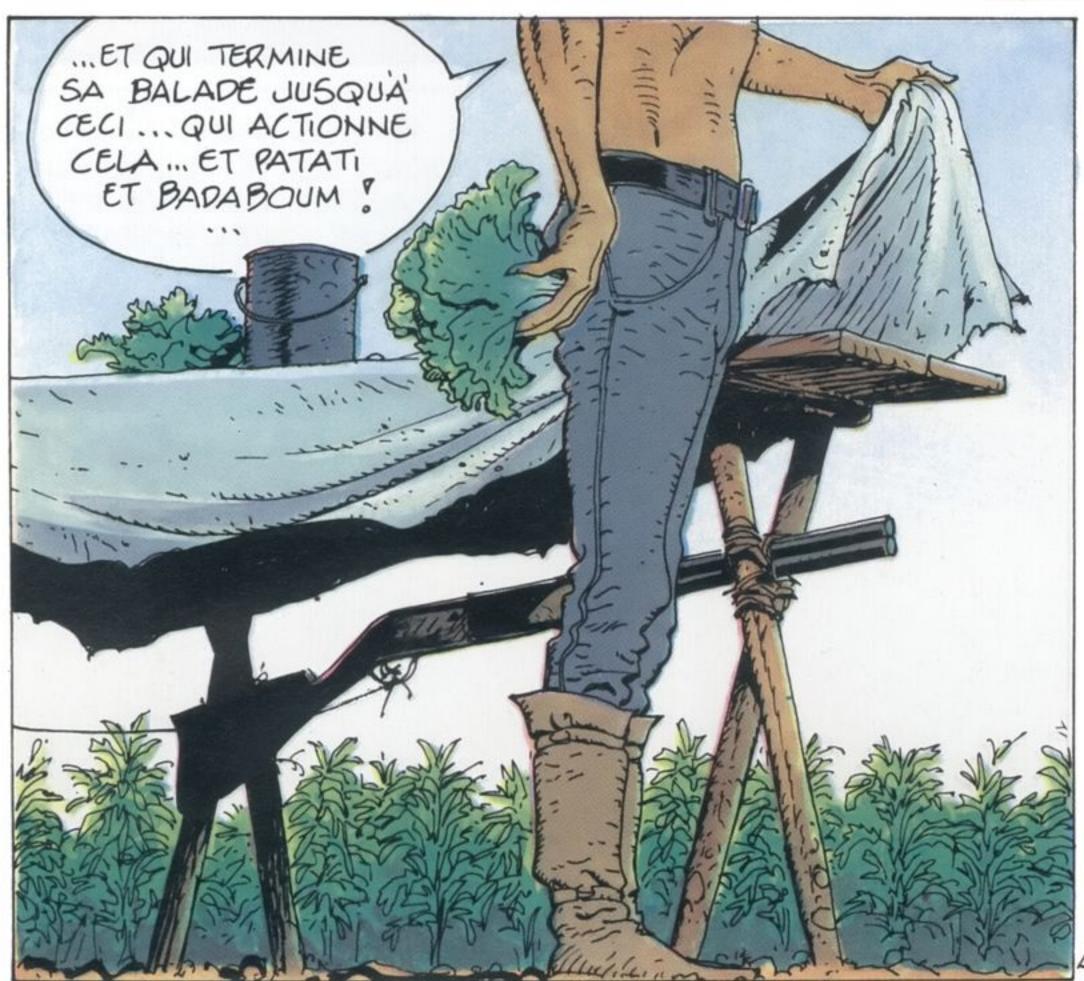
J'EN CONNAIS QUELQUES-UNS





... REGARDE CE MIROIR ...

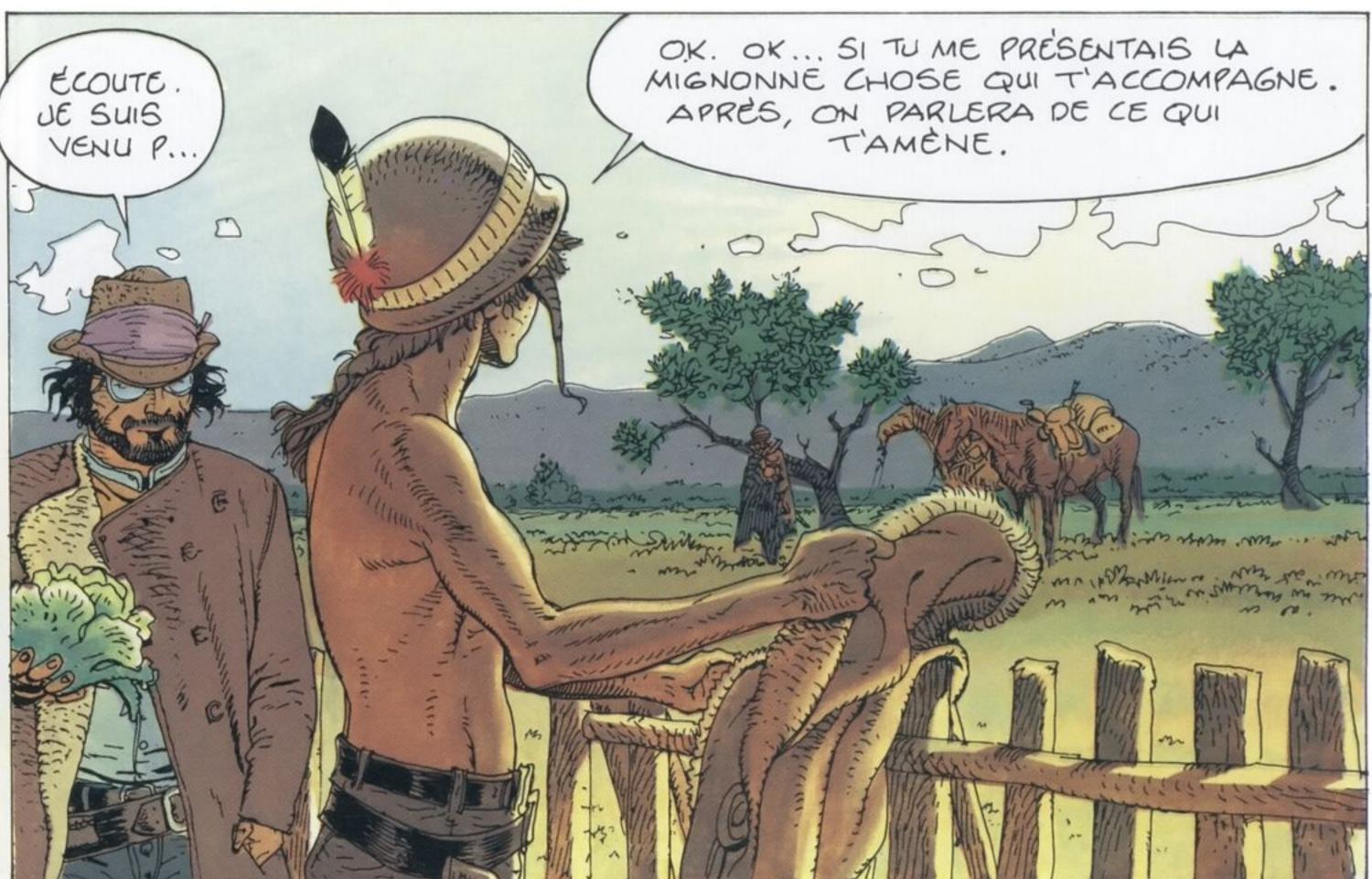






ALLONS, ALLONS, Y A PAS DE RAISON QUE TU NE

























BEN, C'EST MON POTE, CELUI QUI DEVRAIT DÉJA ÈTRE RENTRÉ DEPUIS UN MOMENT. MAIS COMME C'EST PAS DU TOUT LE GENRE CAMARADE SYNDIQUÉ, IL LUI ARRIVE, CERTAINS JOURS, DE POUSSER LE ZÈLE AU BOULOT JUSQU'A' LA



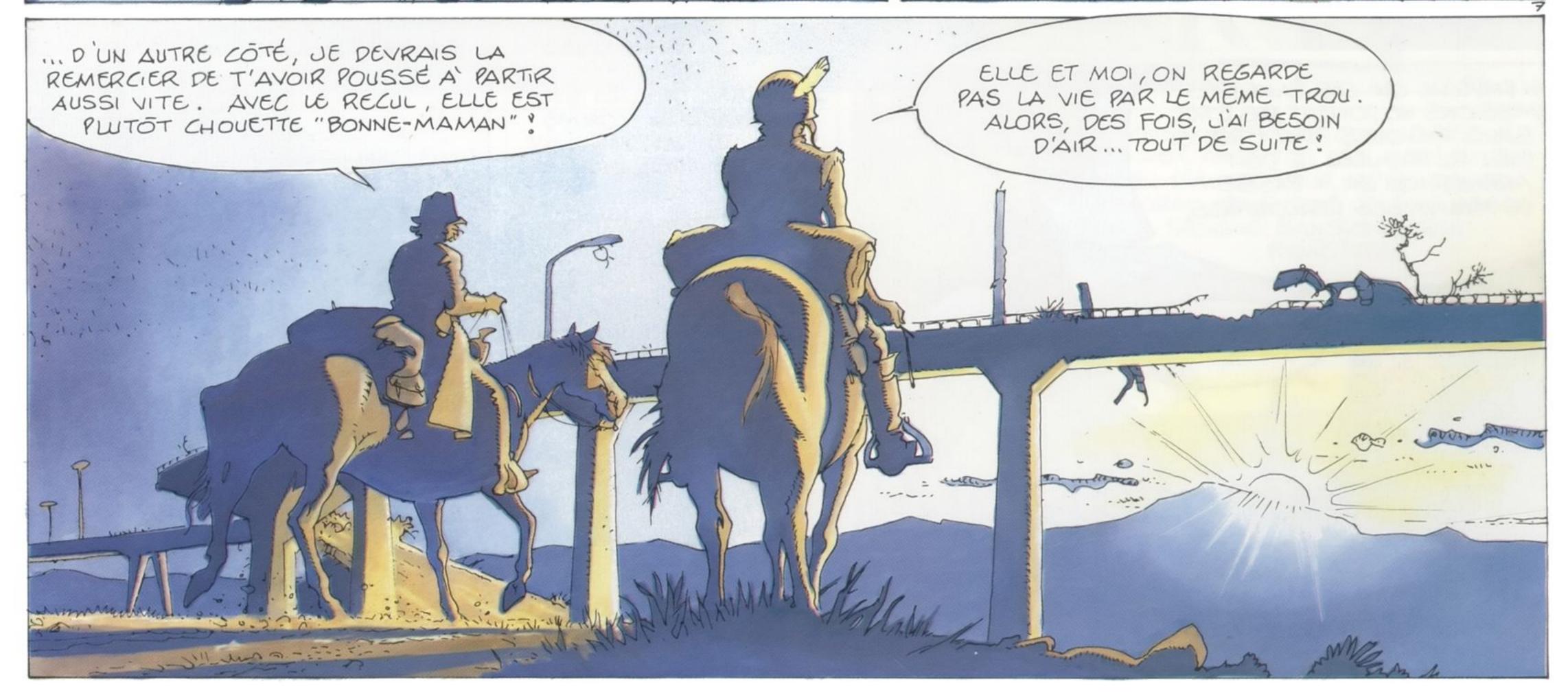


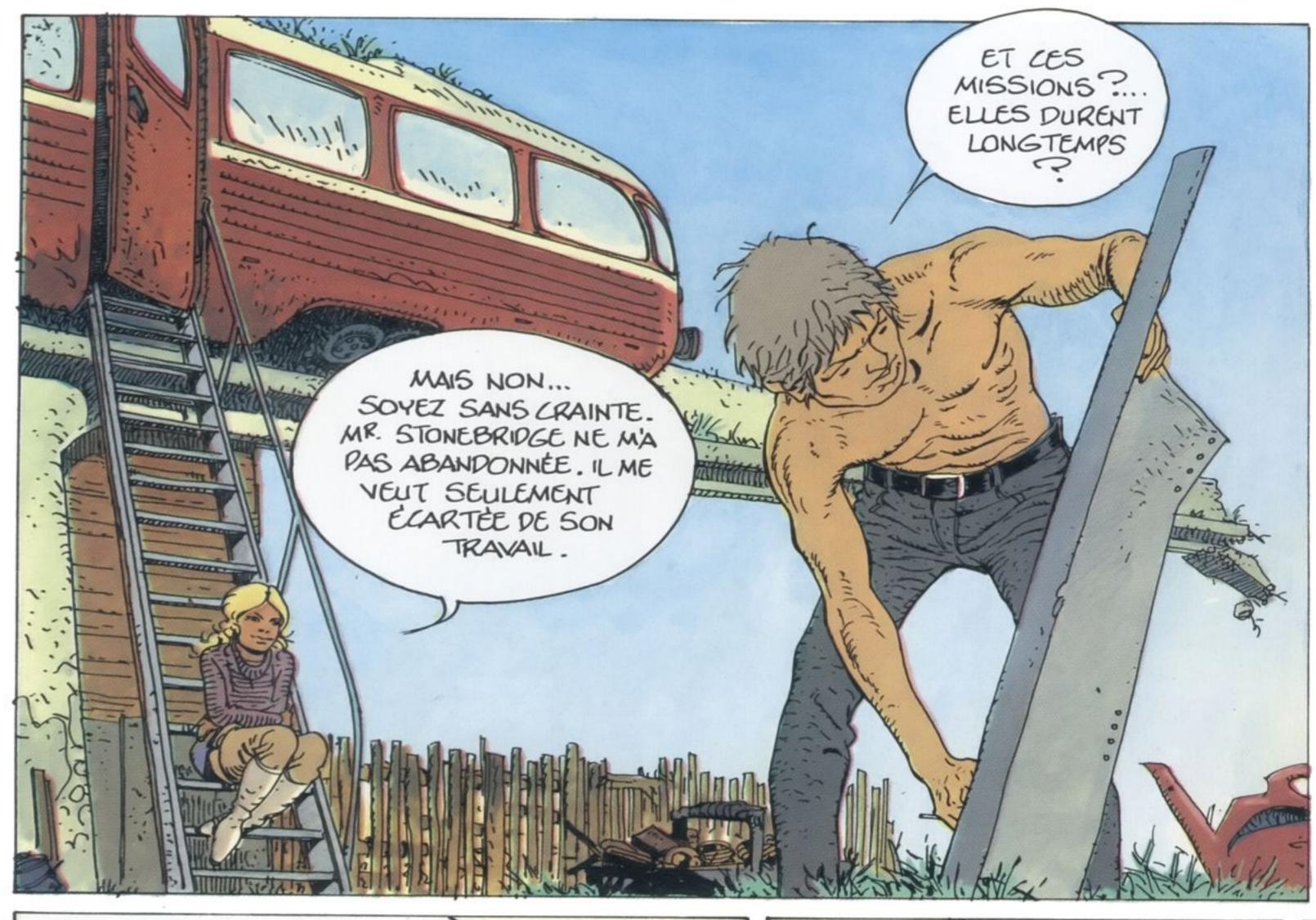


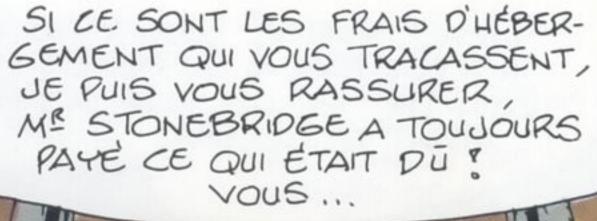










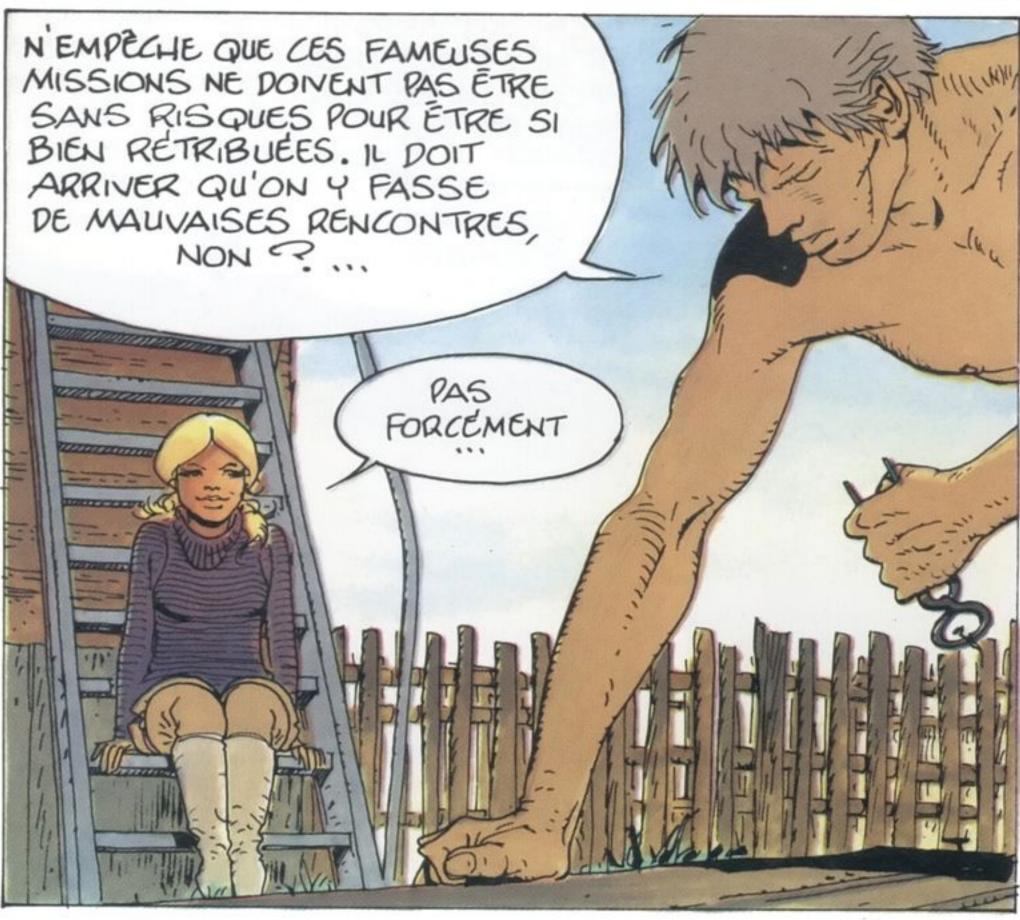




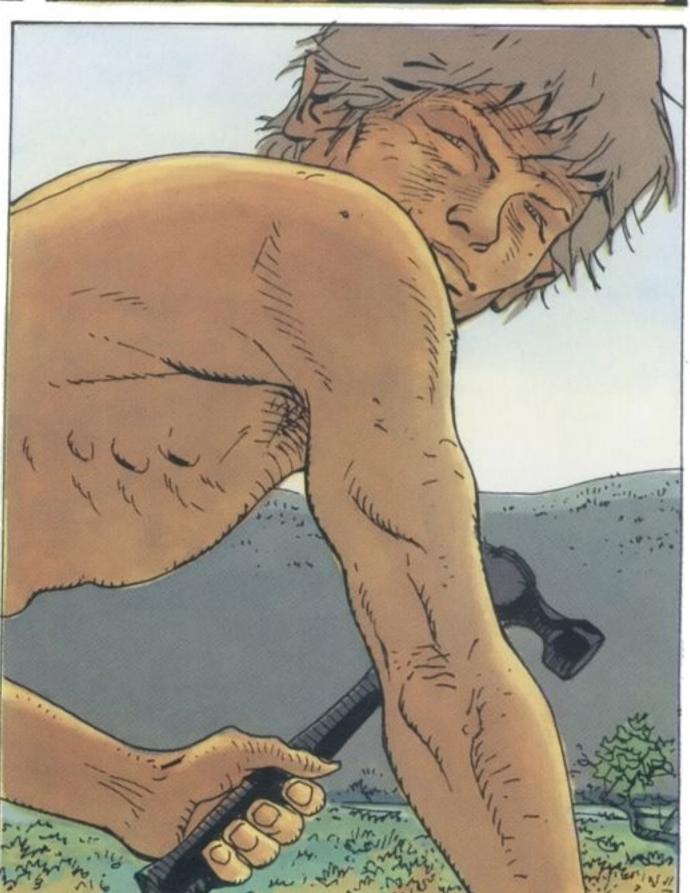


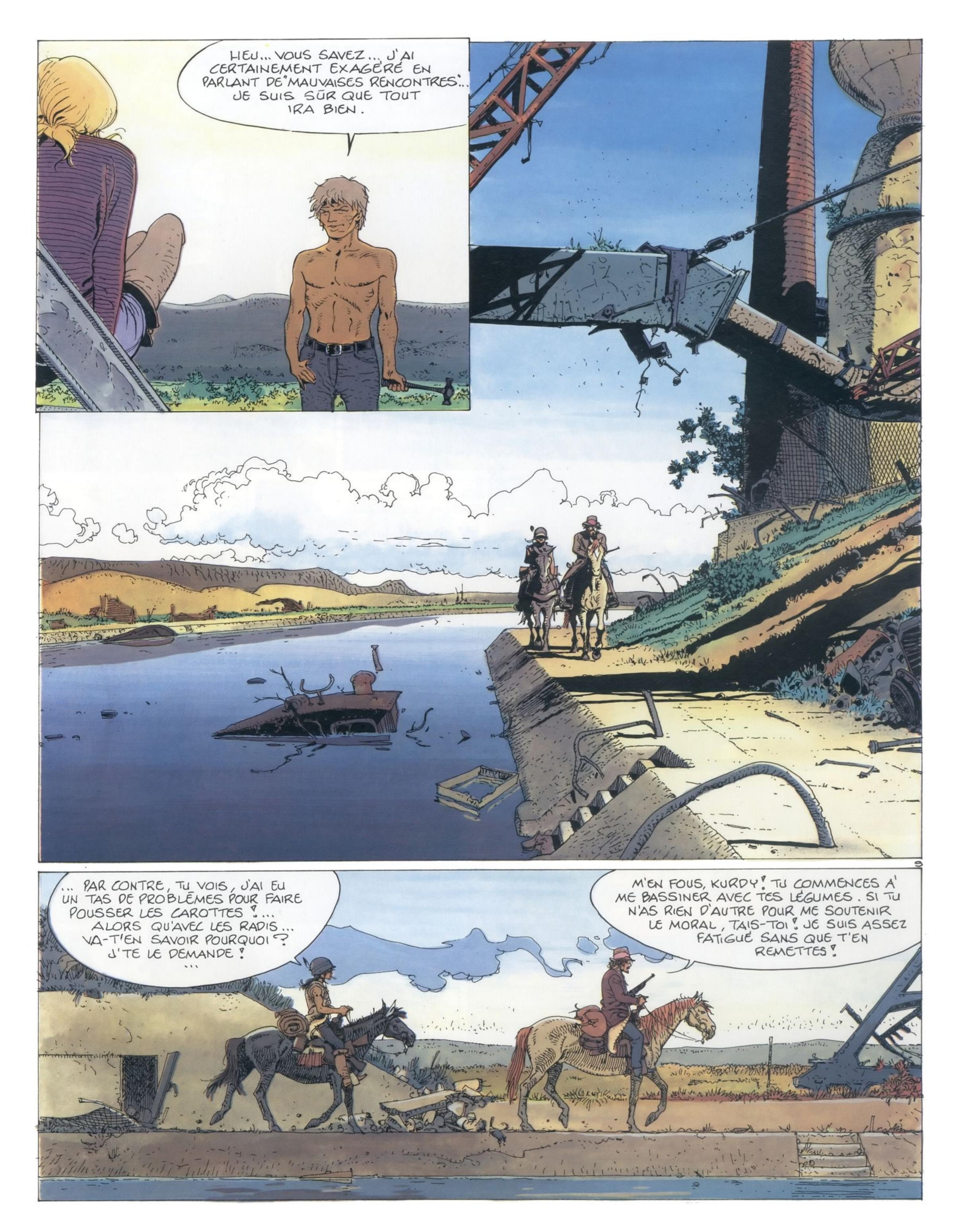


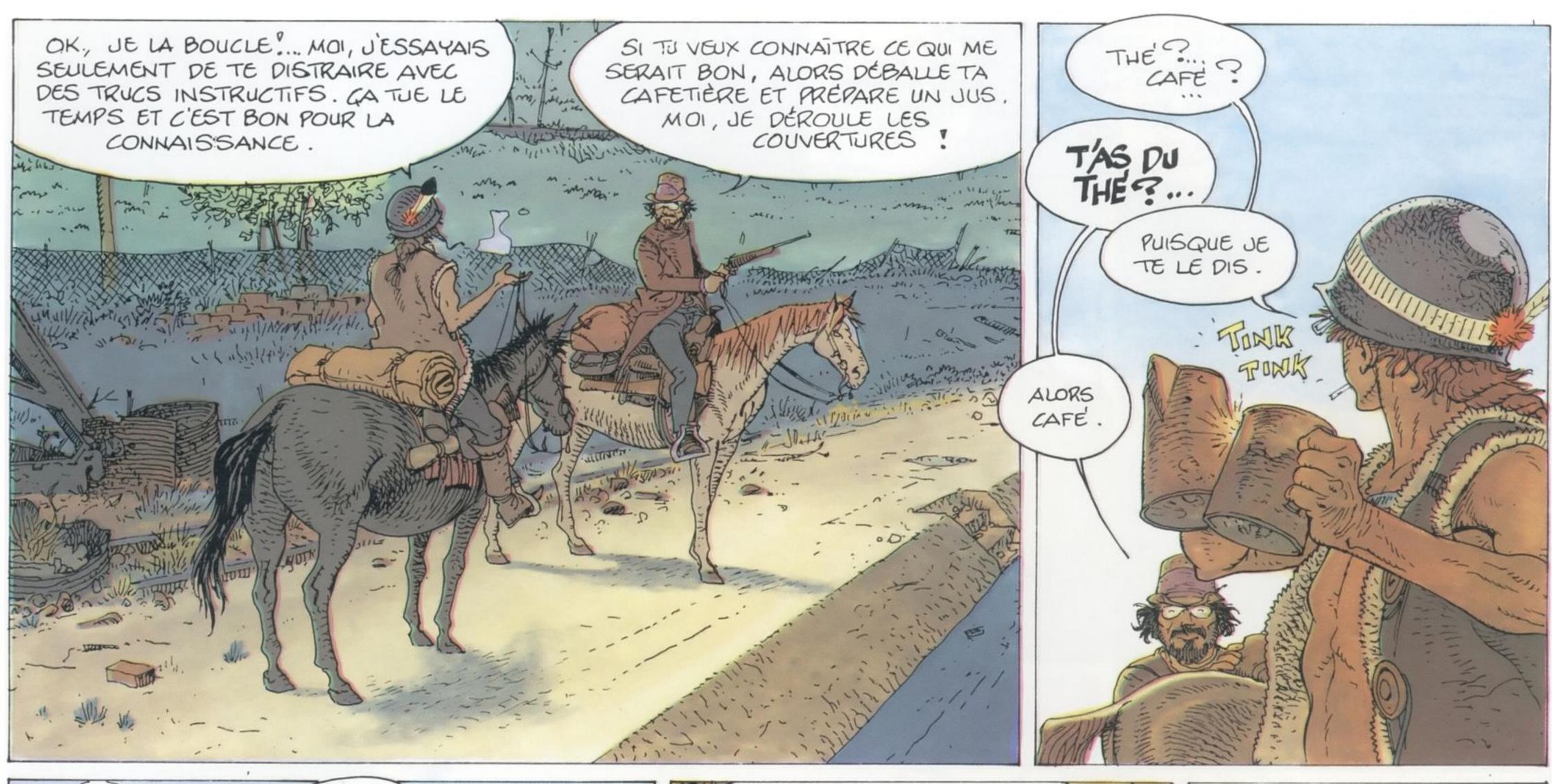




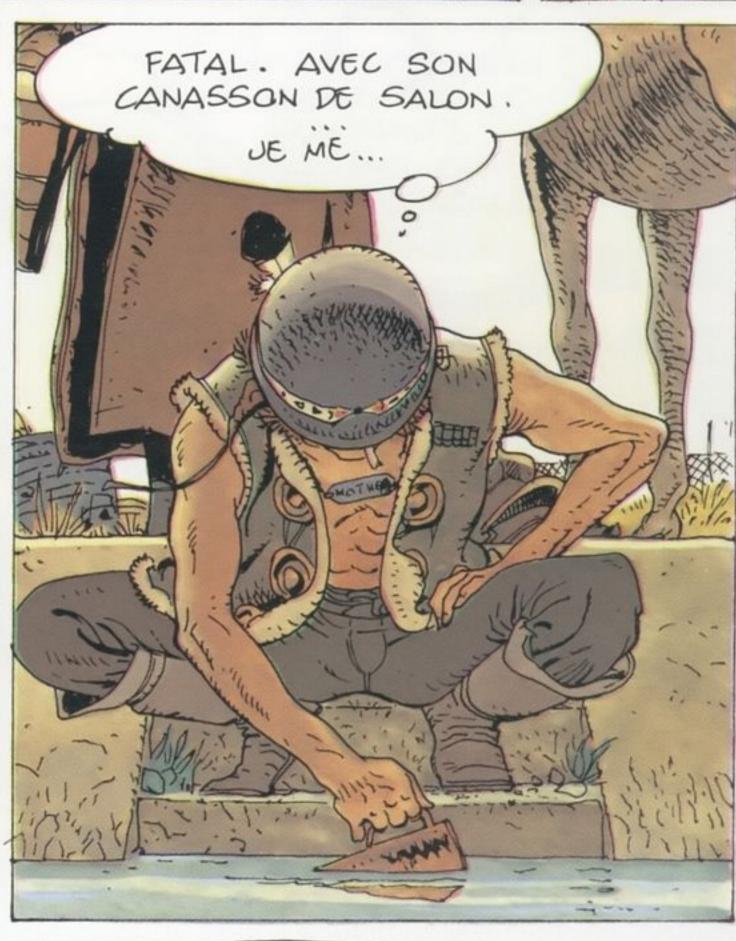








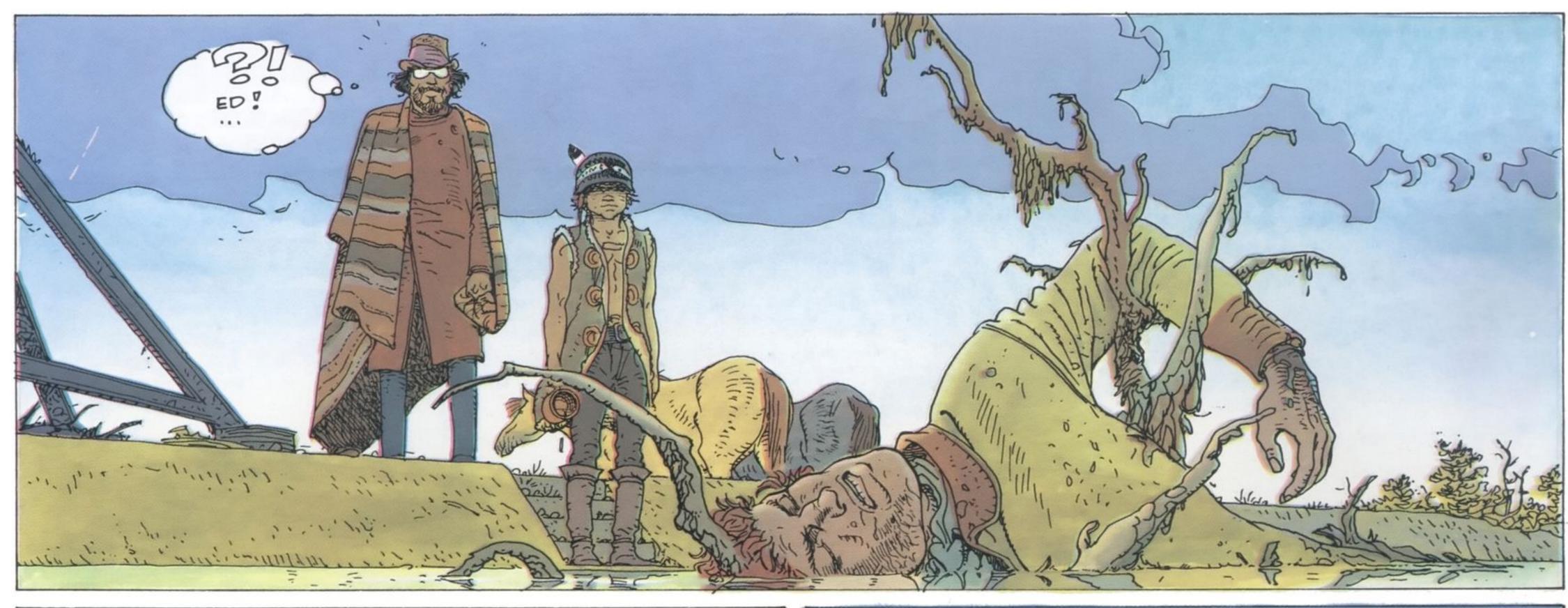


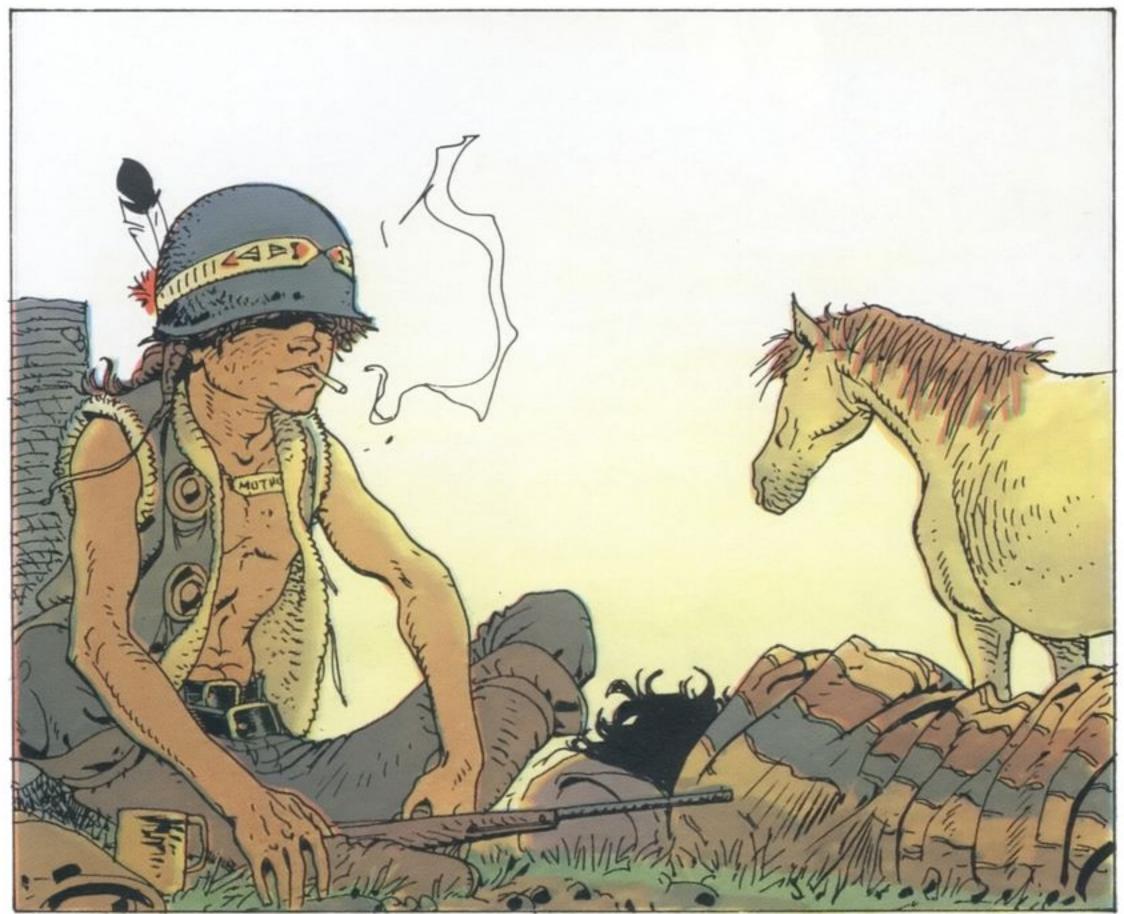


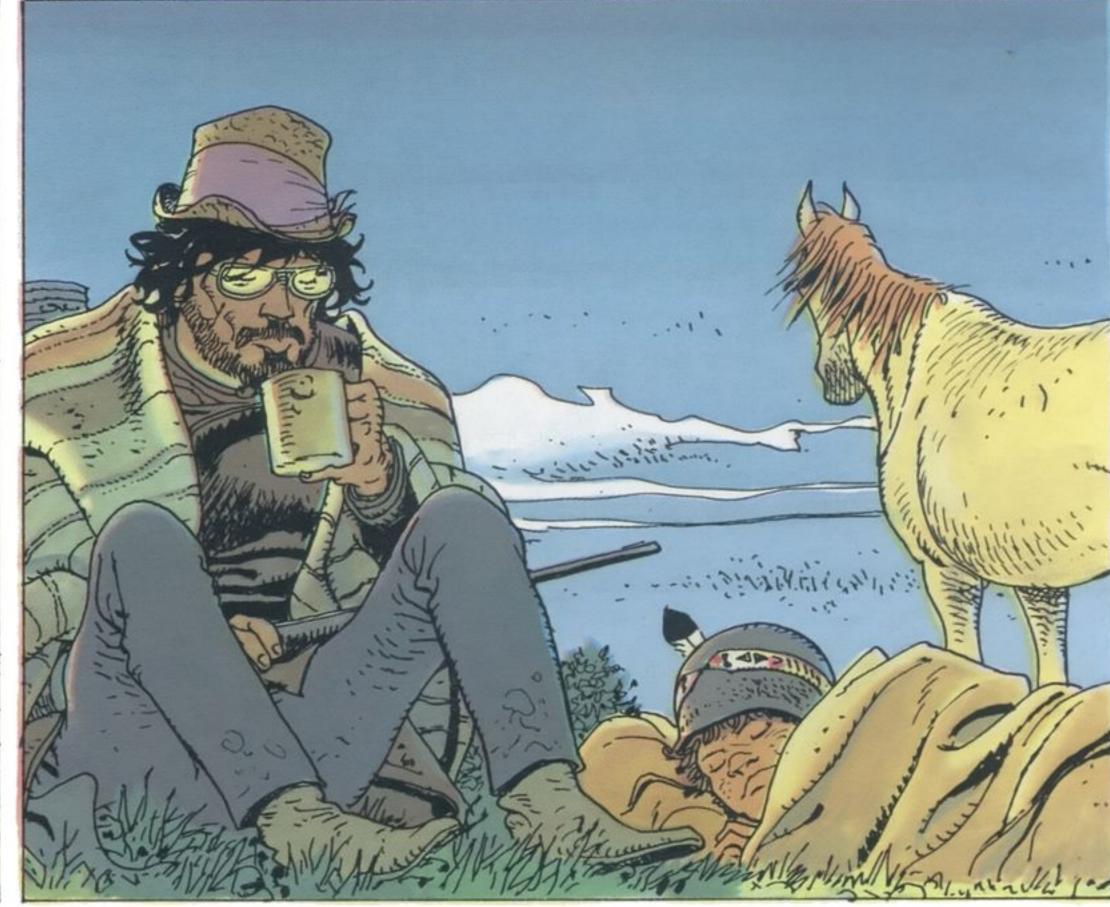






















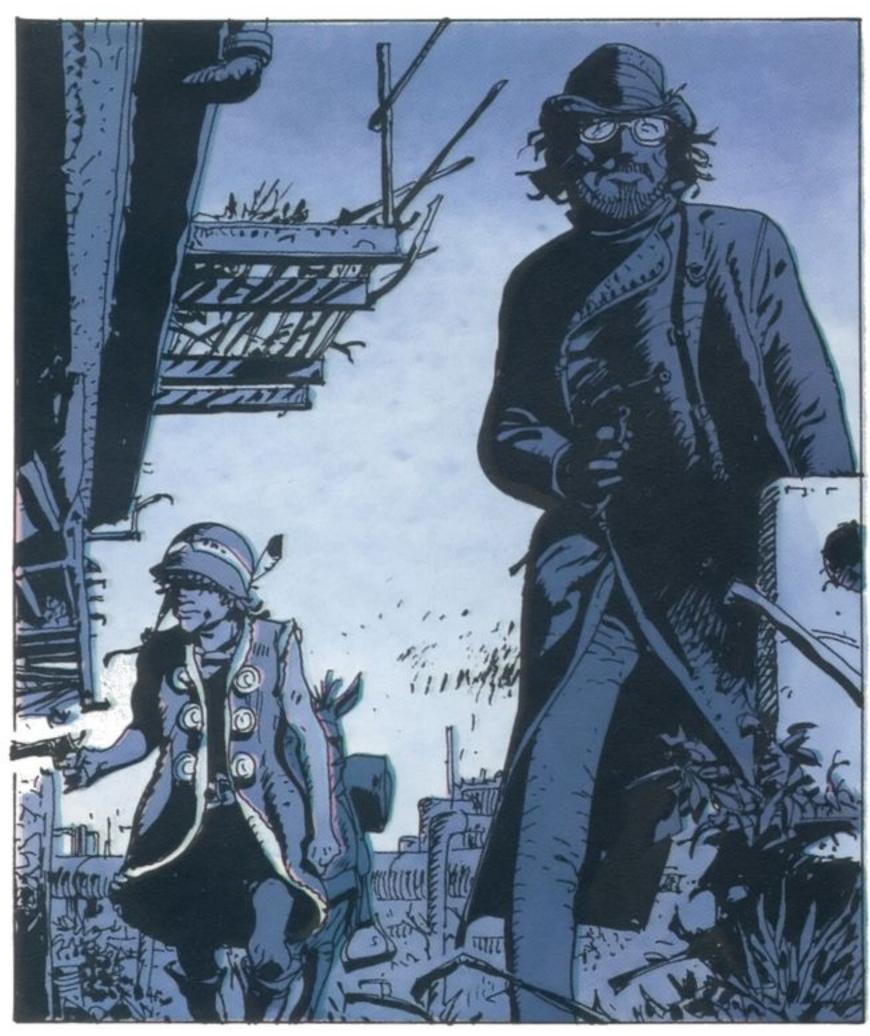


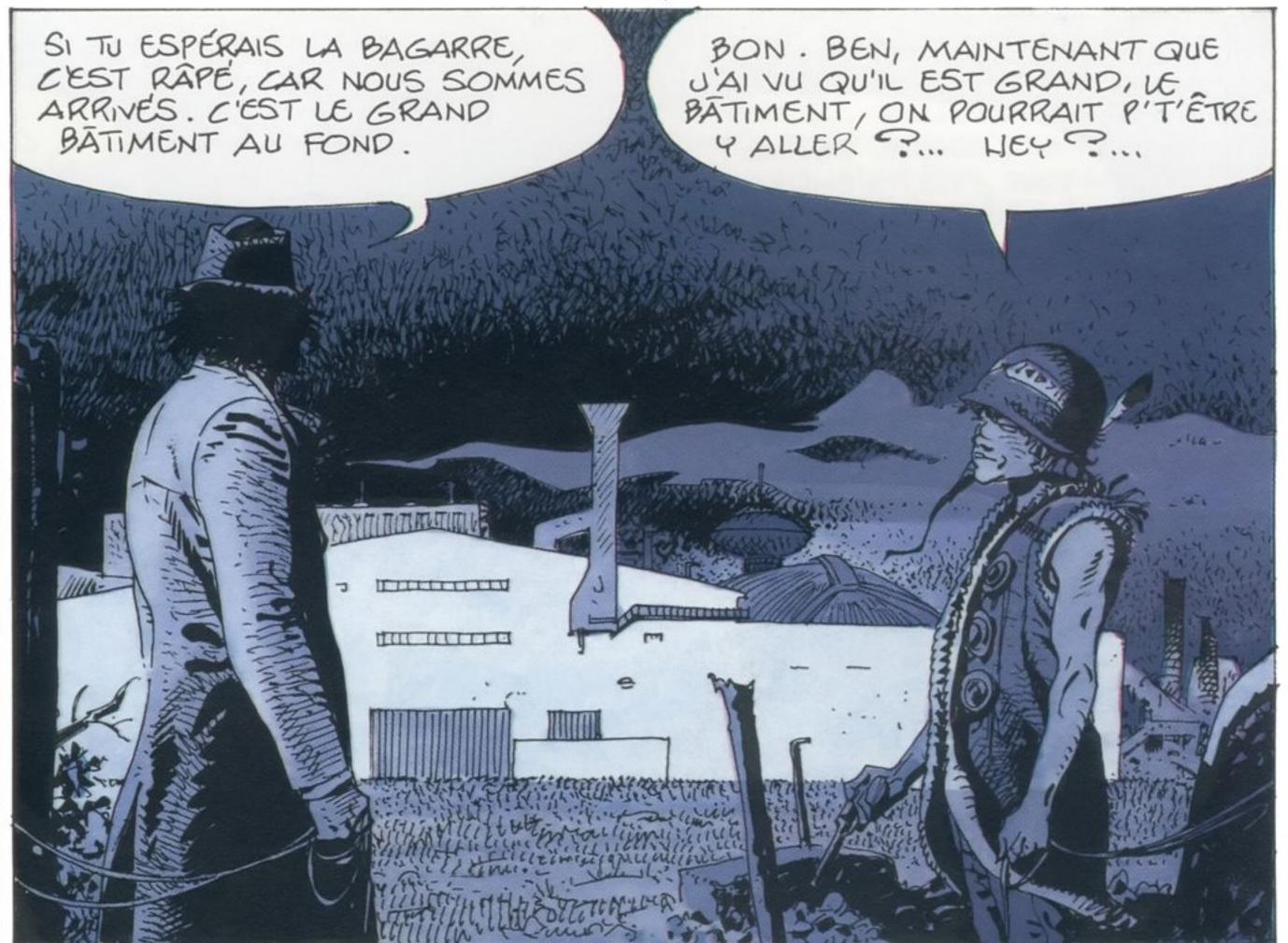




S'EST FAIT DE SON MERVEILLEUX POUSSIN!

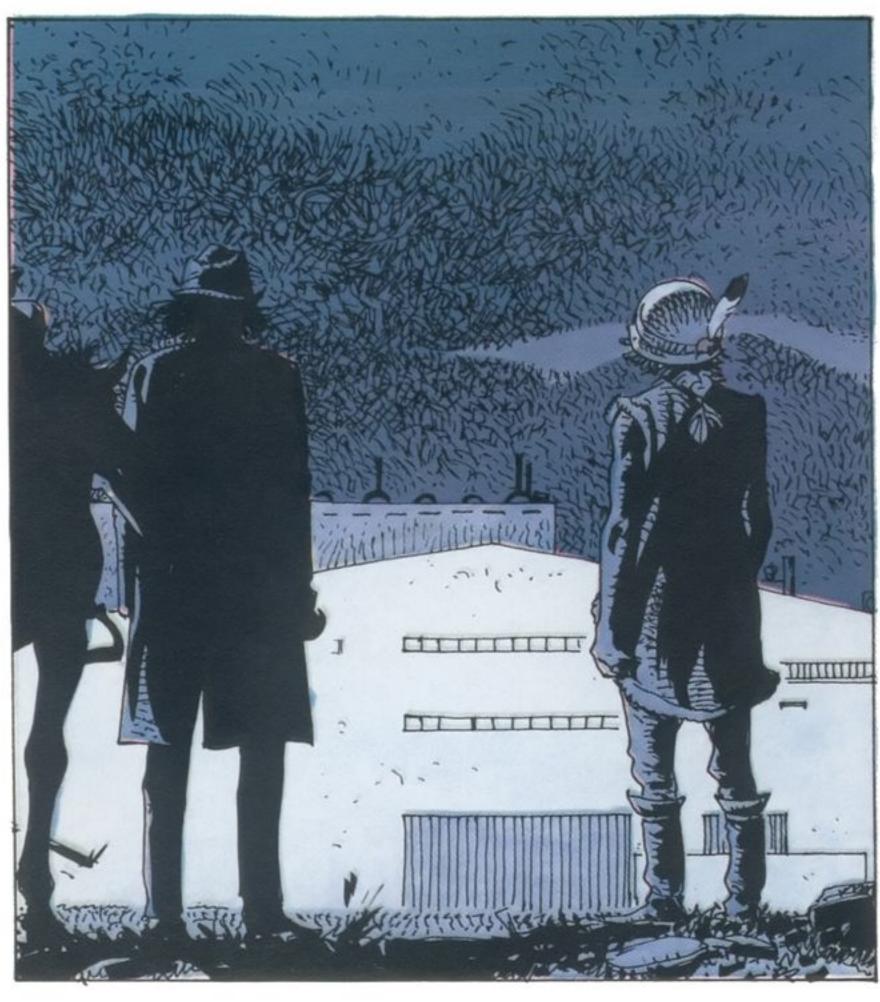


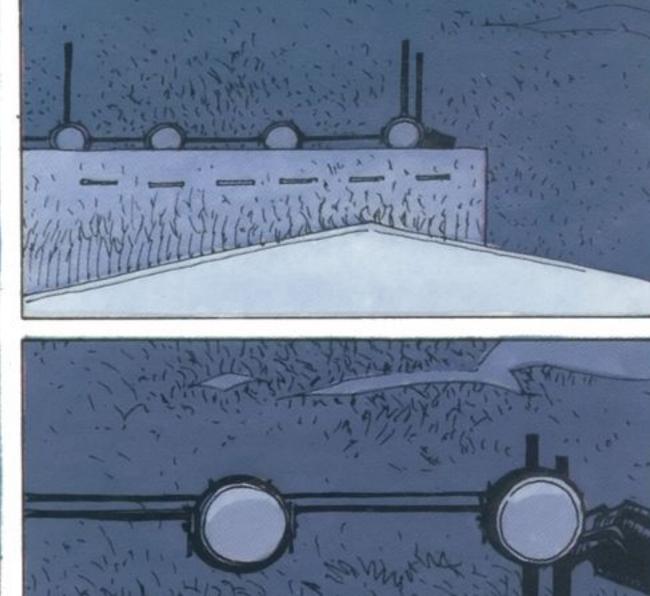




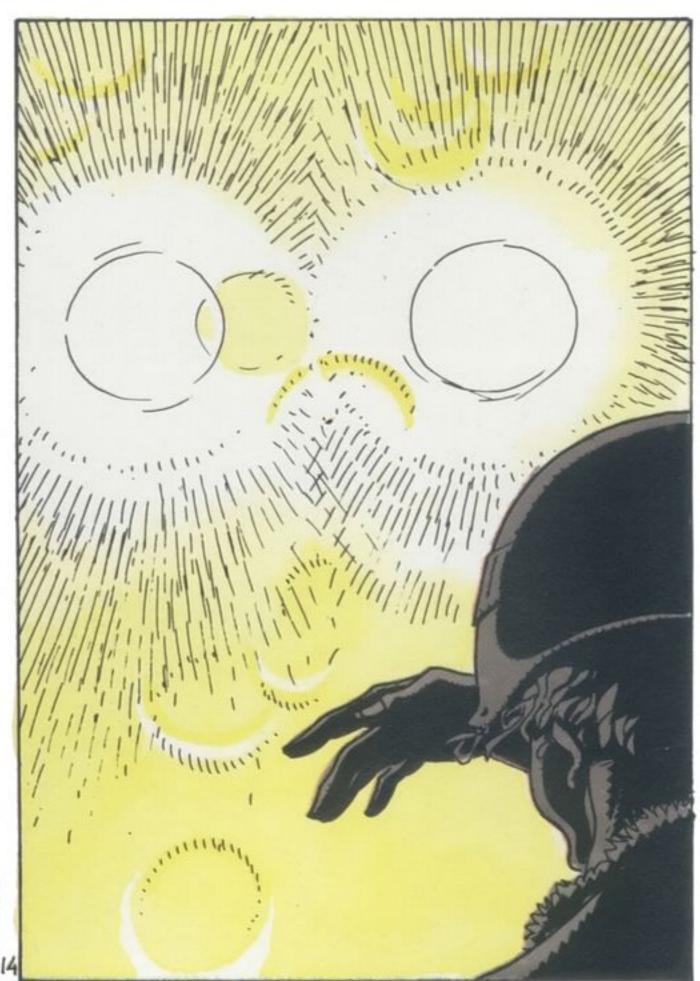


















... OUI, PROFESSEUR.

ME STONEBRIDGE RENTRE



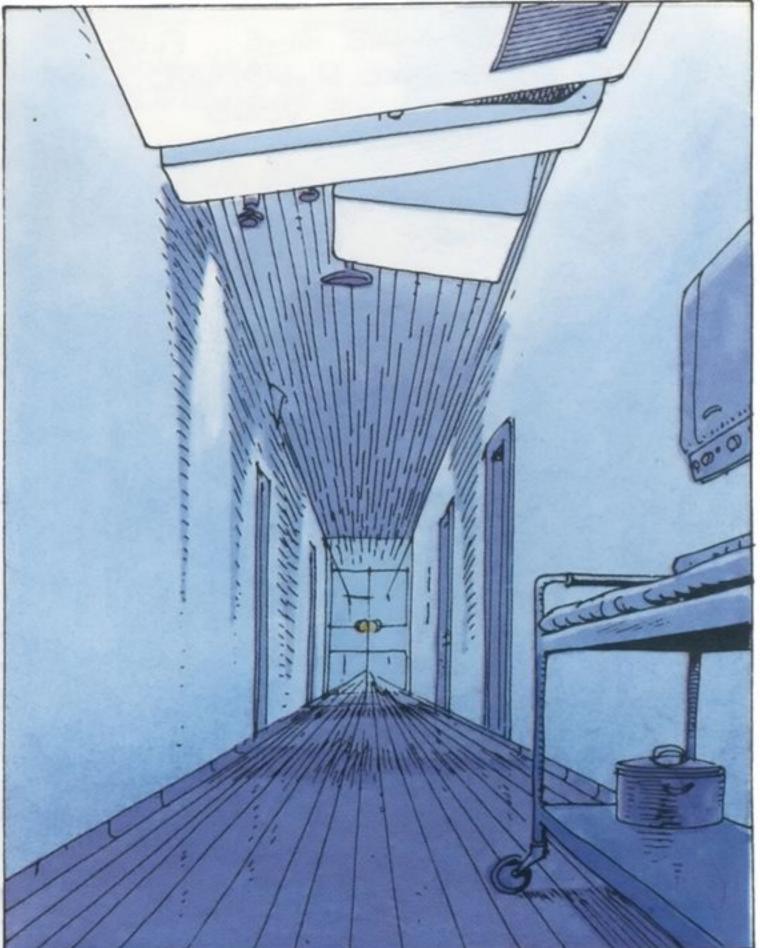
... ILS DOIVENT ÊTRE FATIGUÉS.

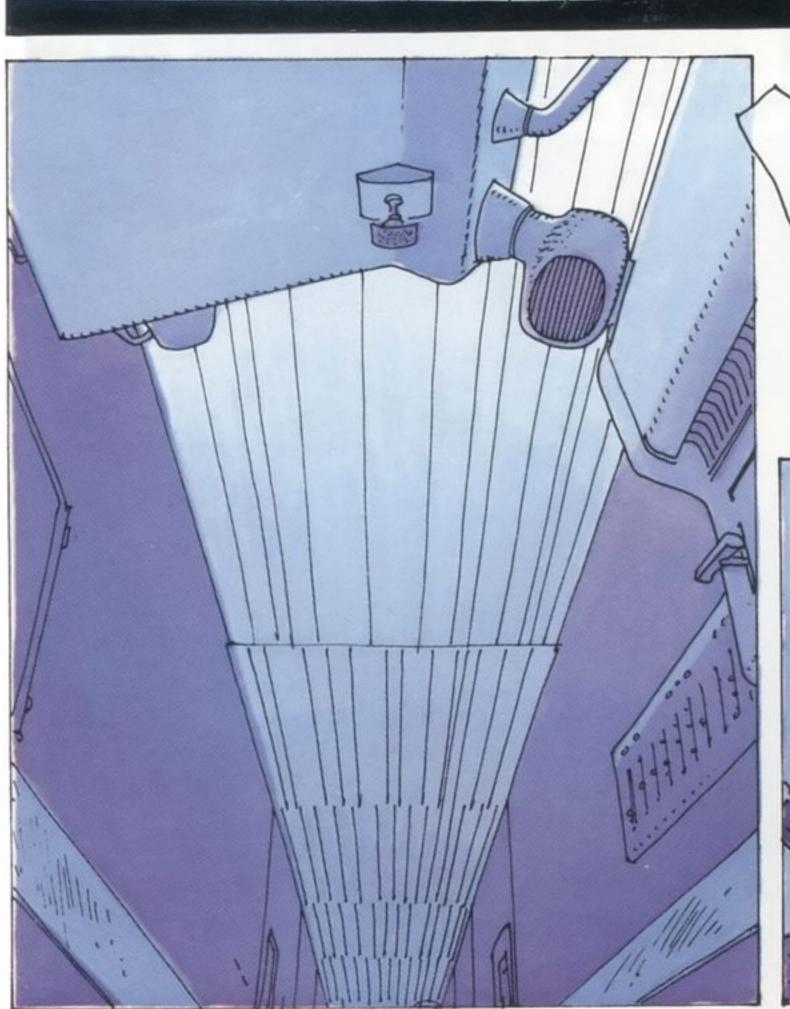




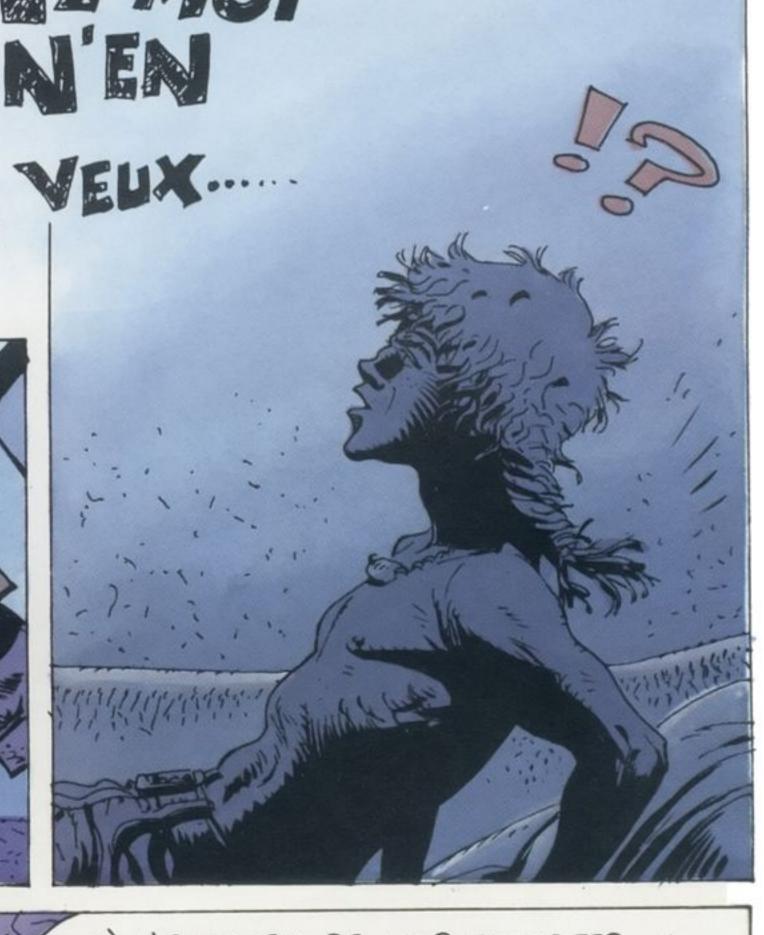


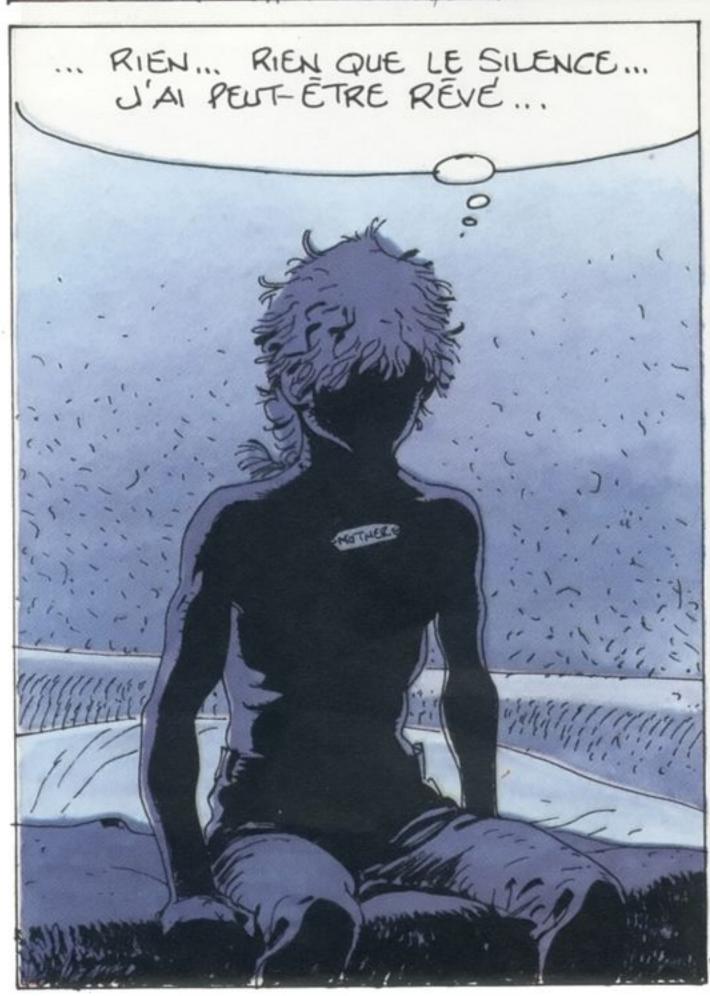










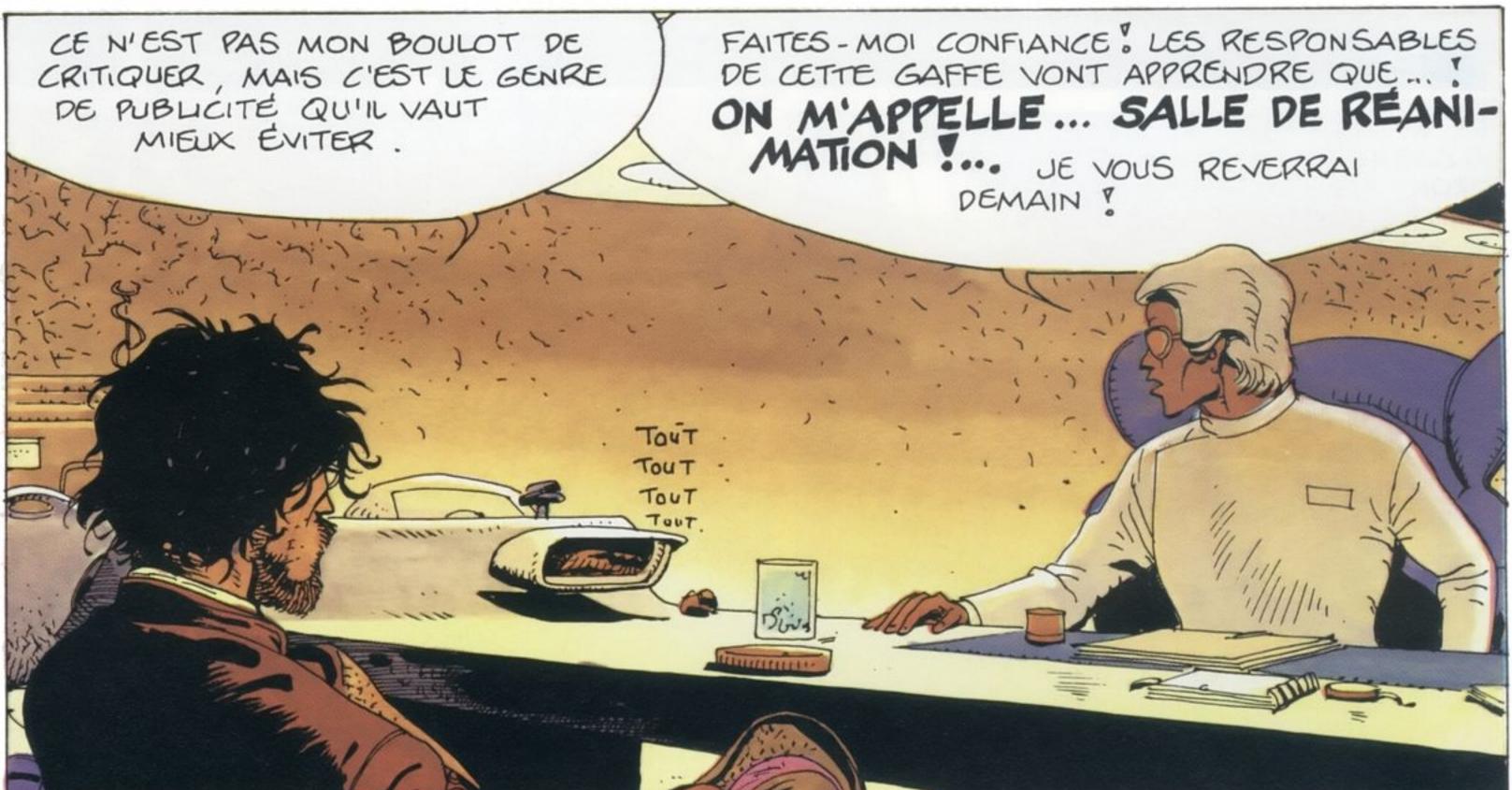


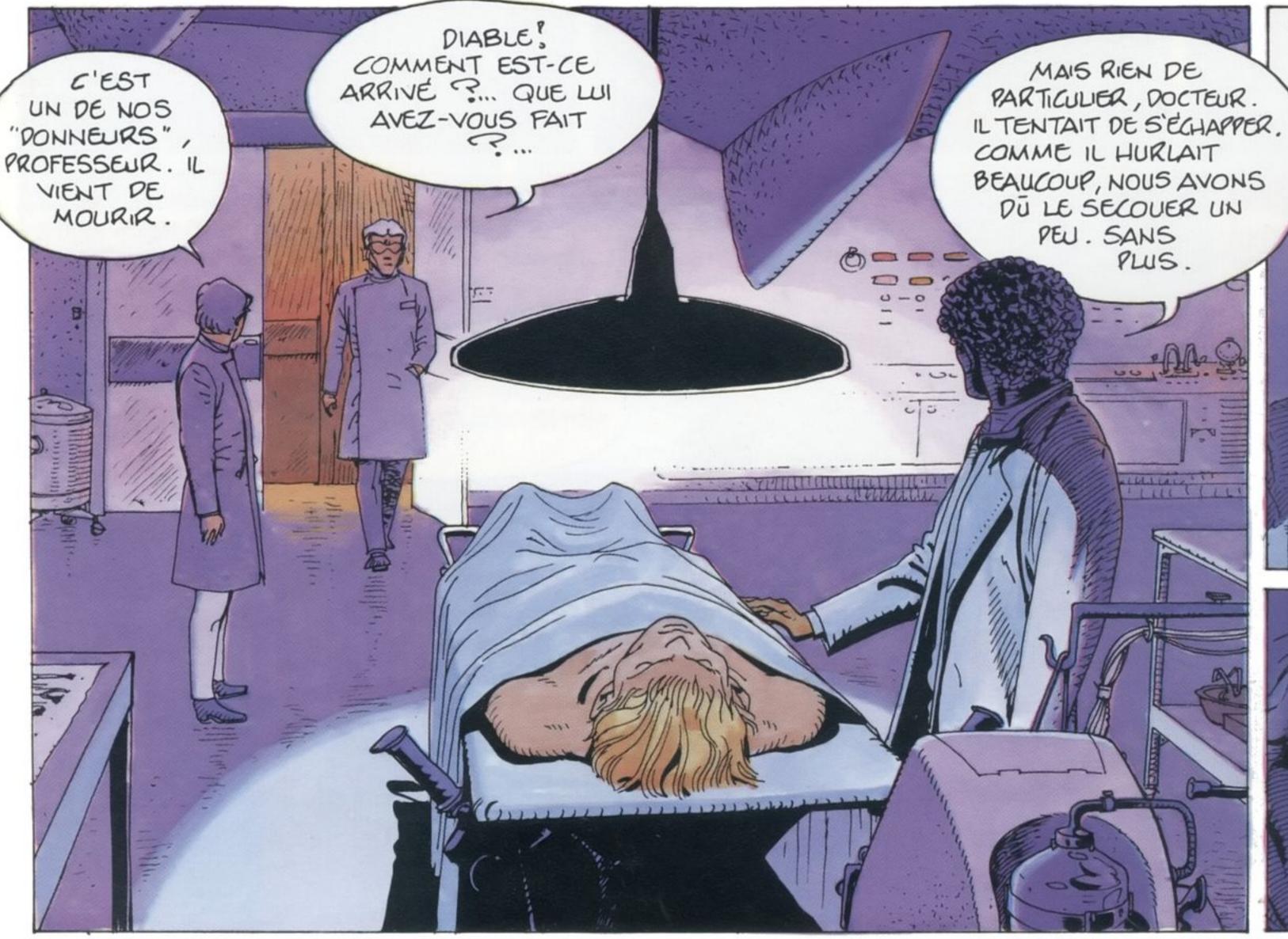










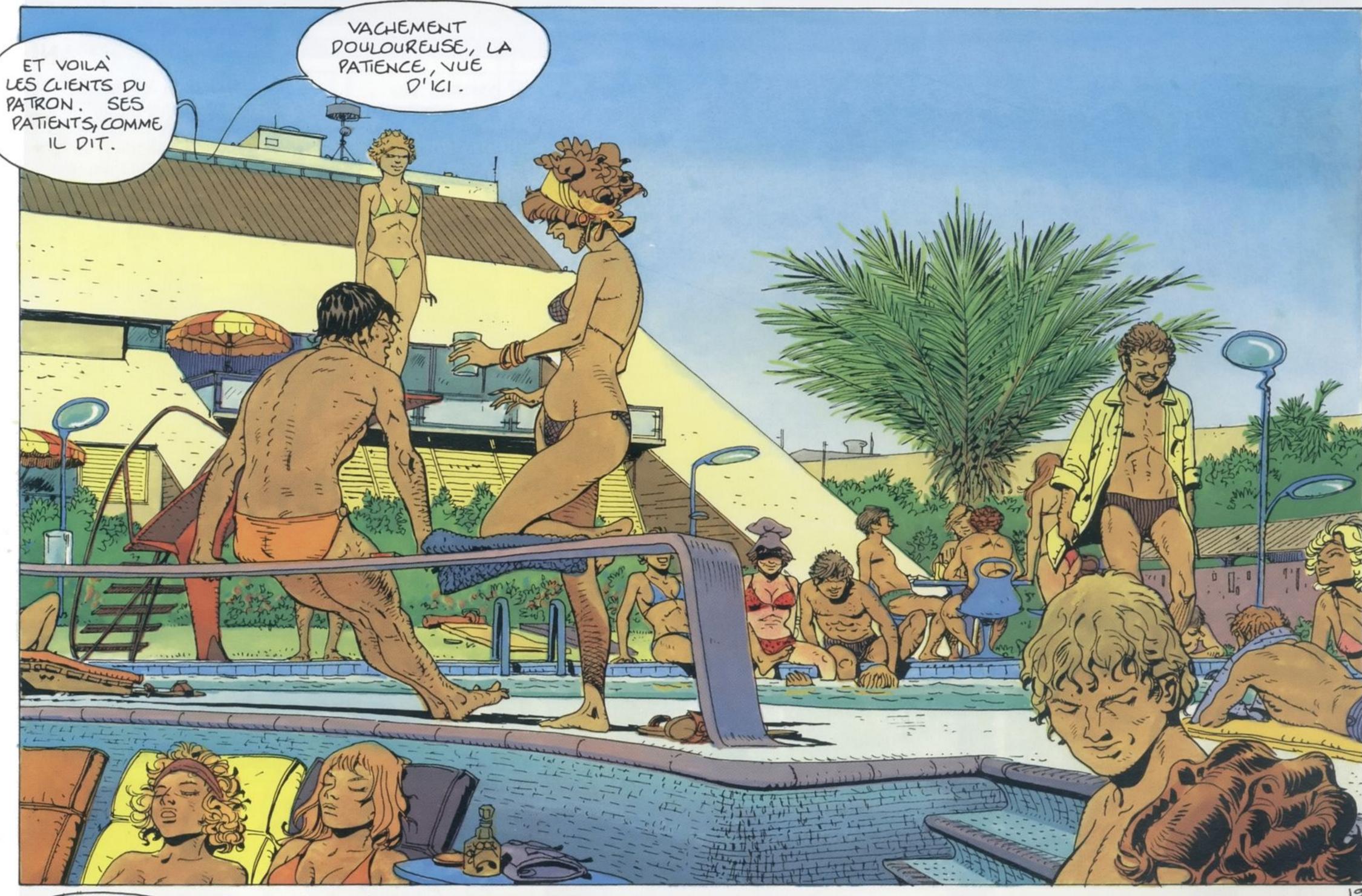












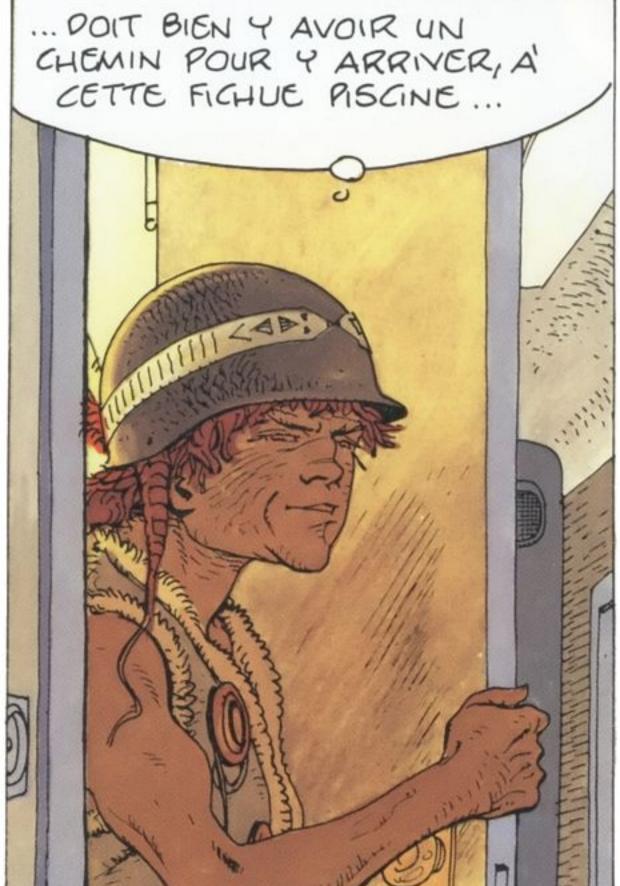








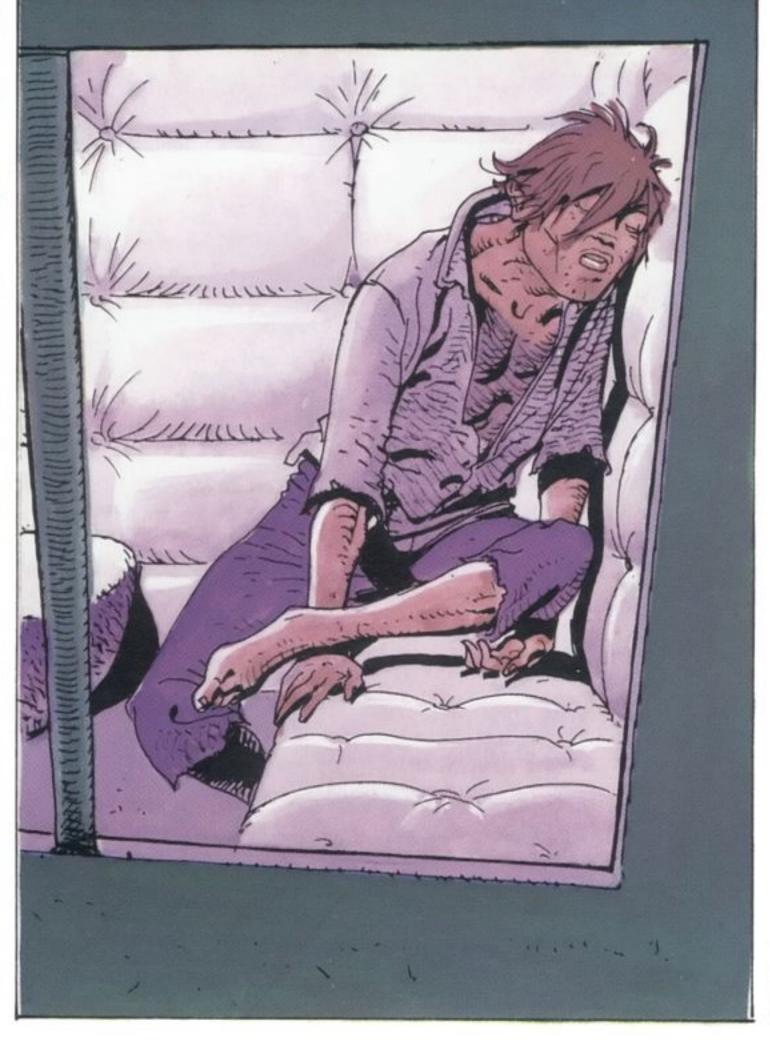




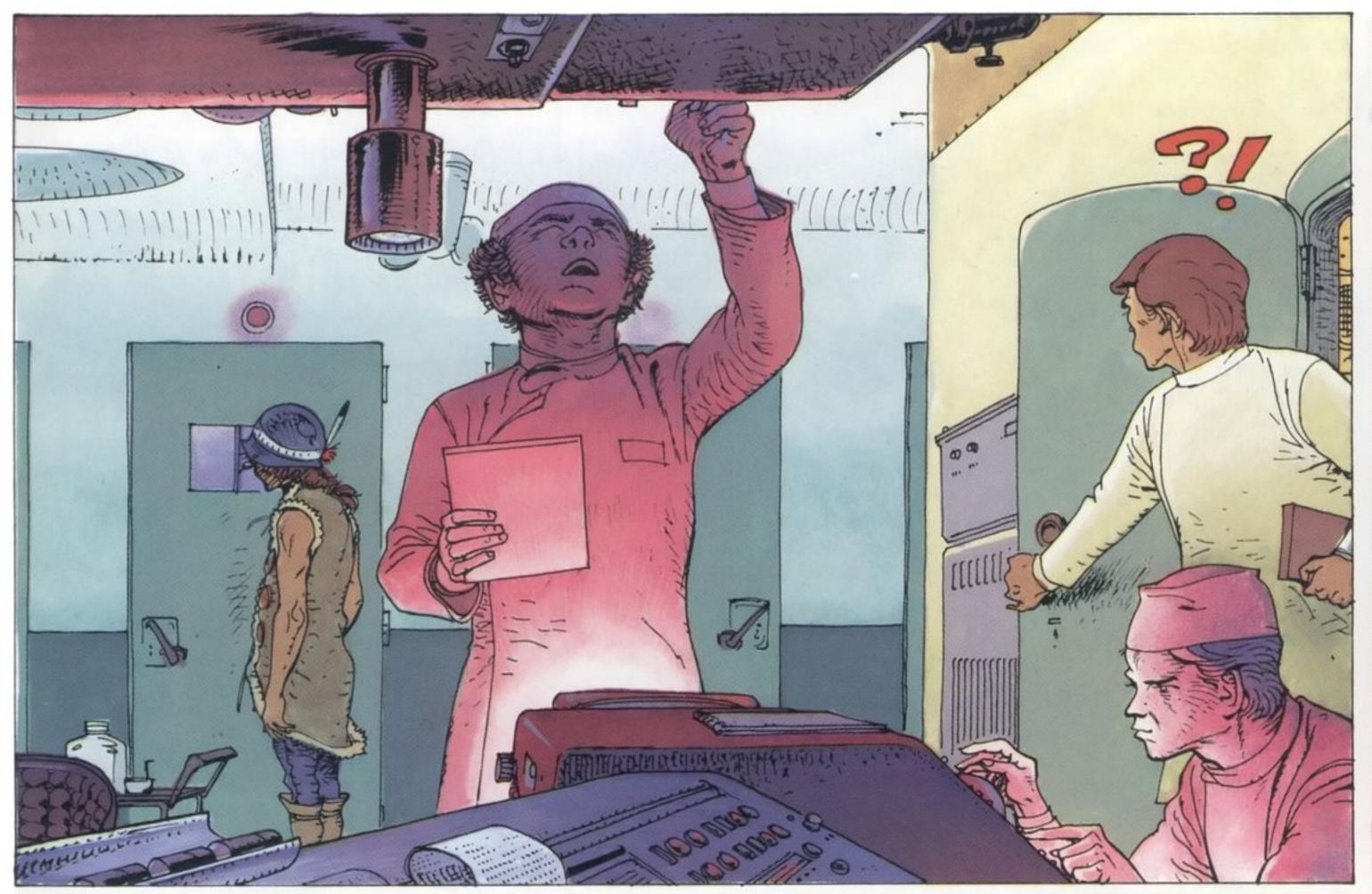




































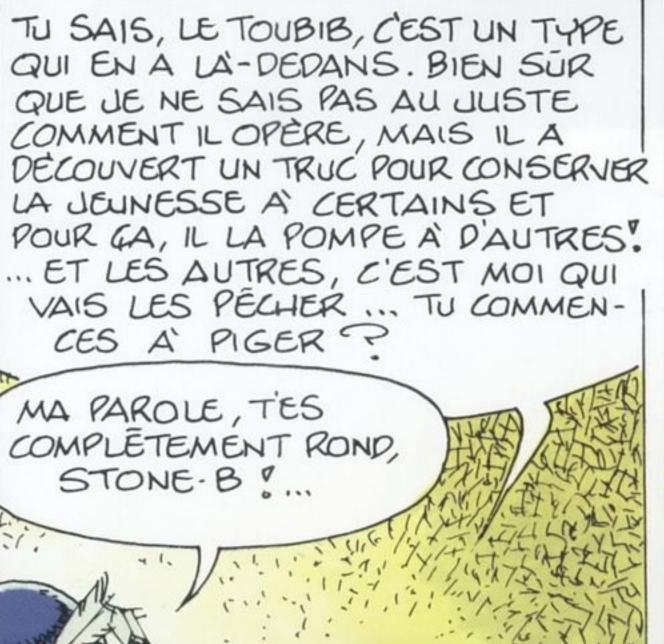




















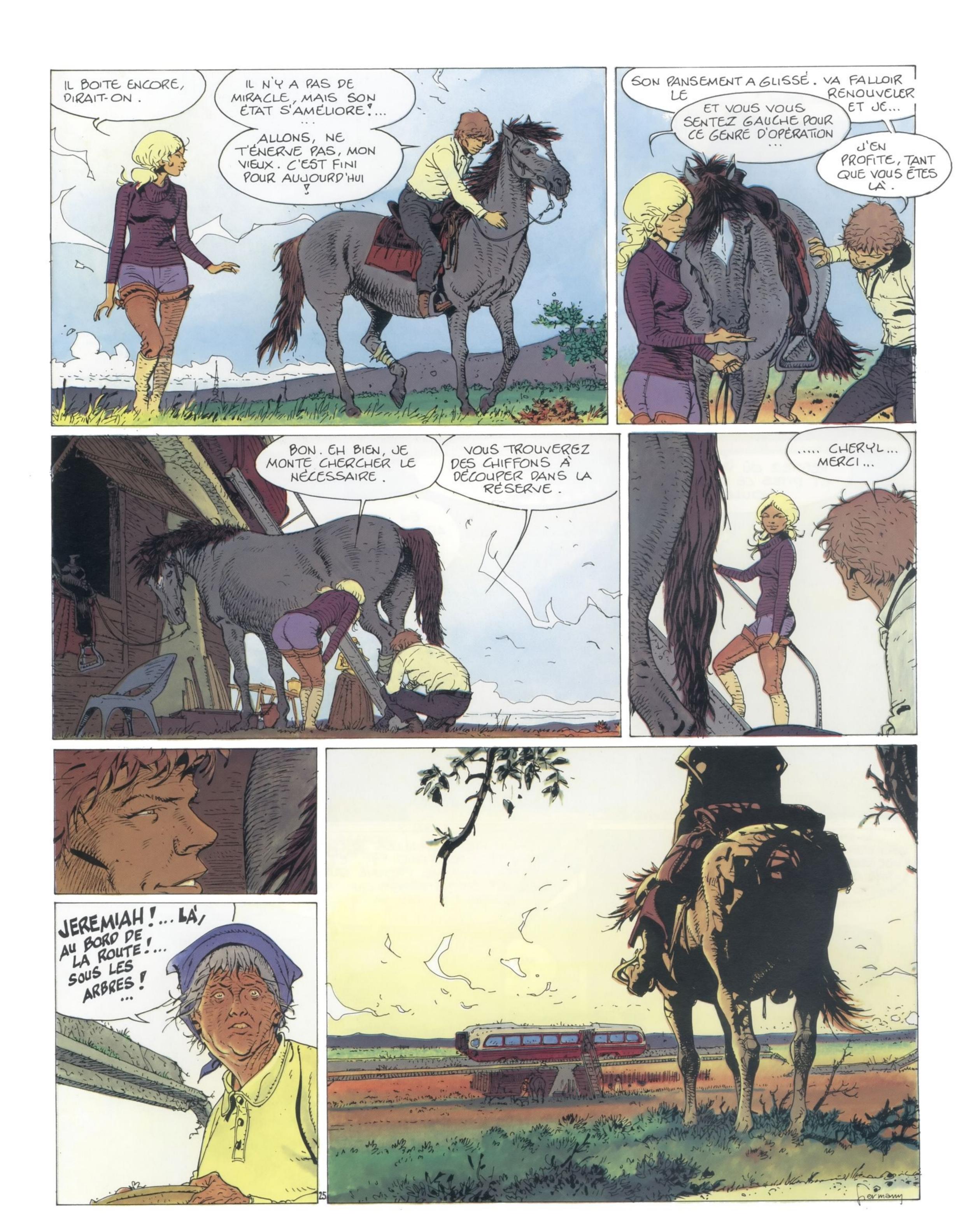


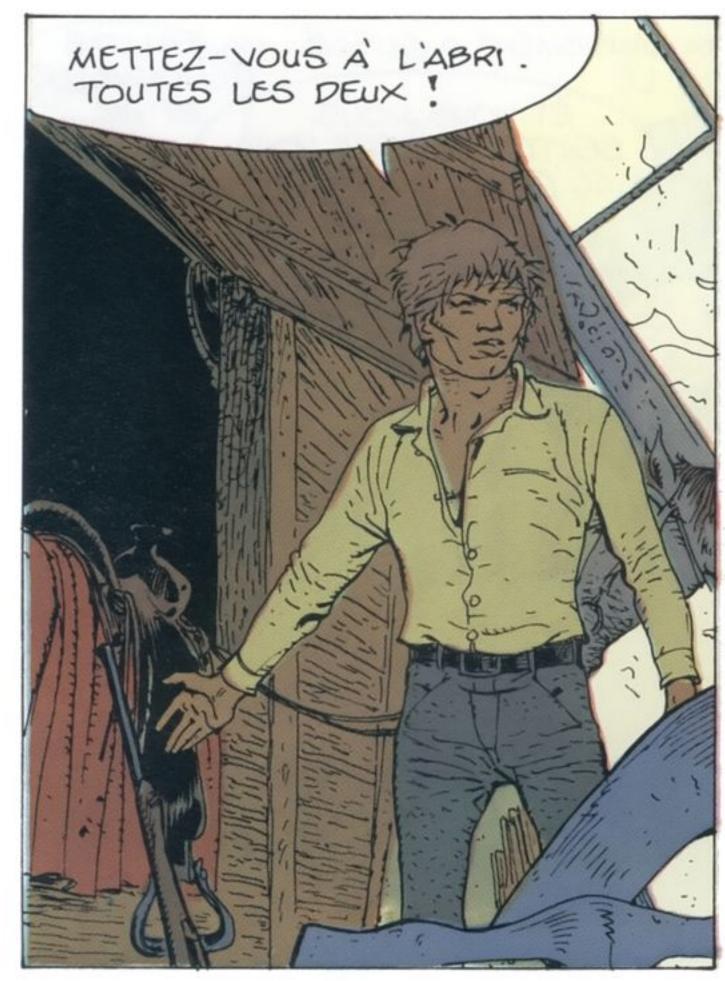


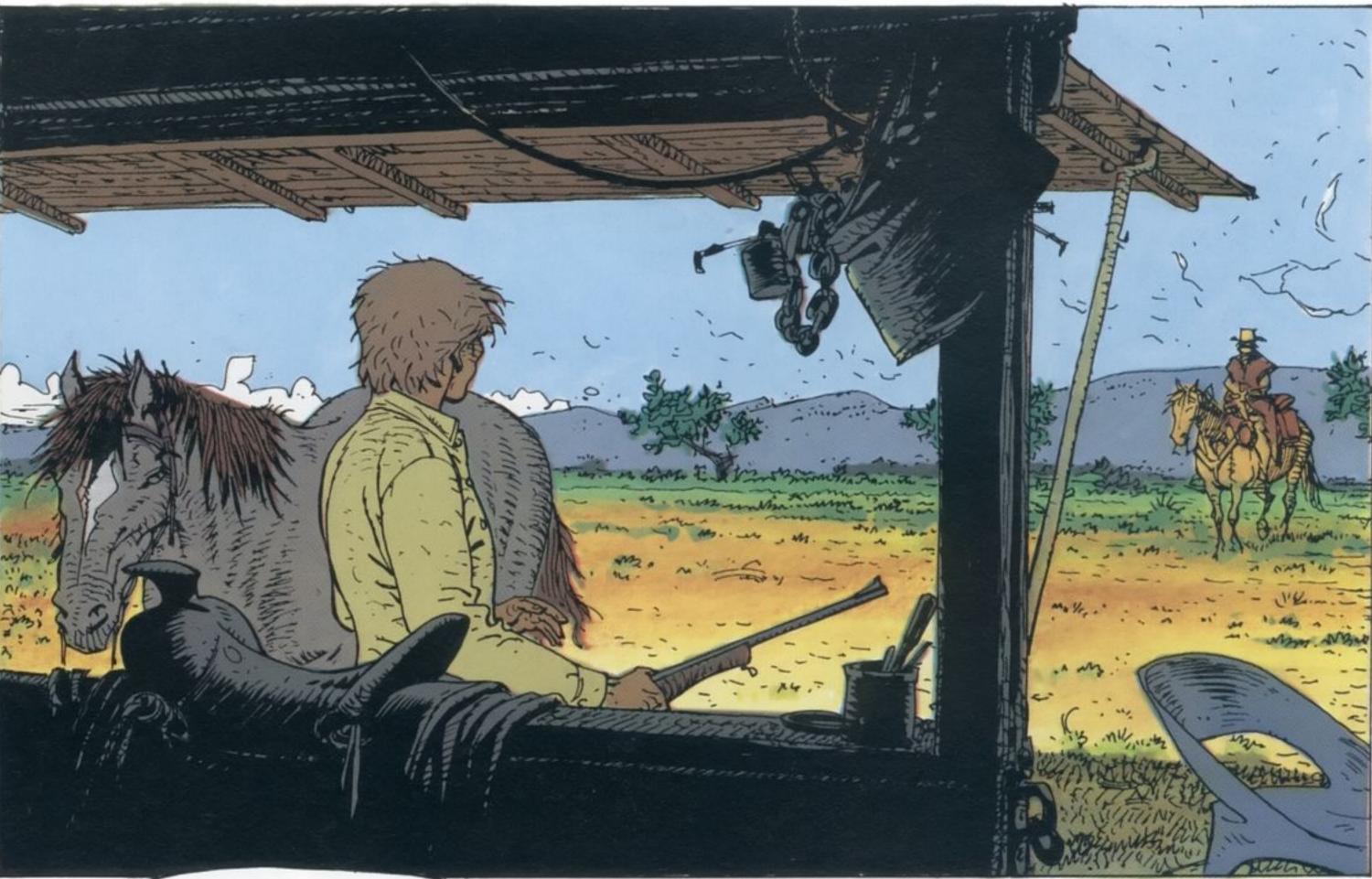


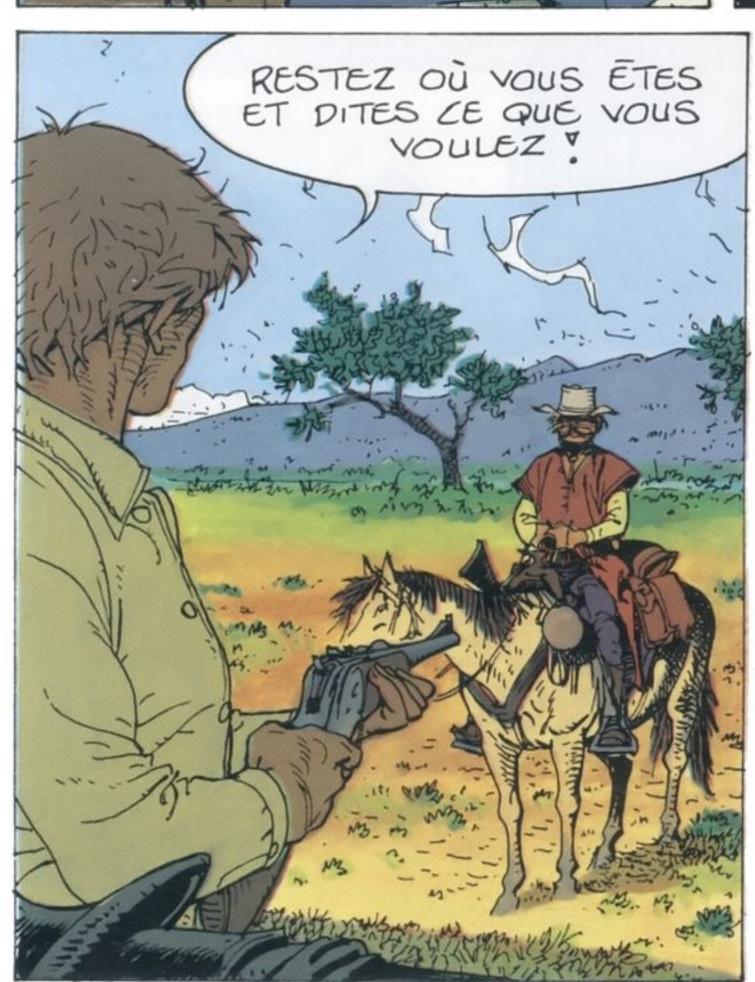










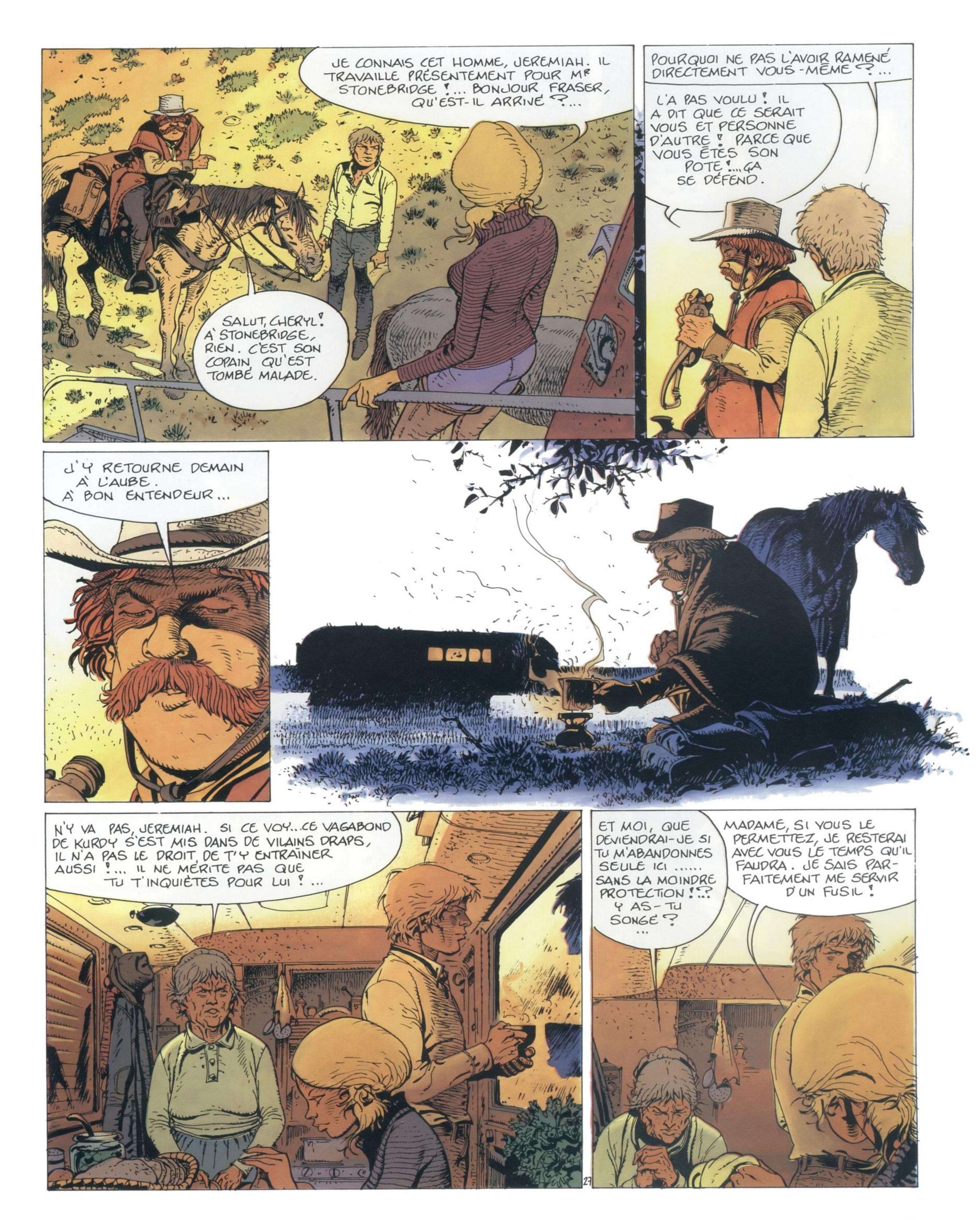












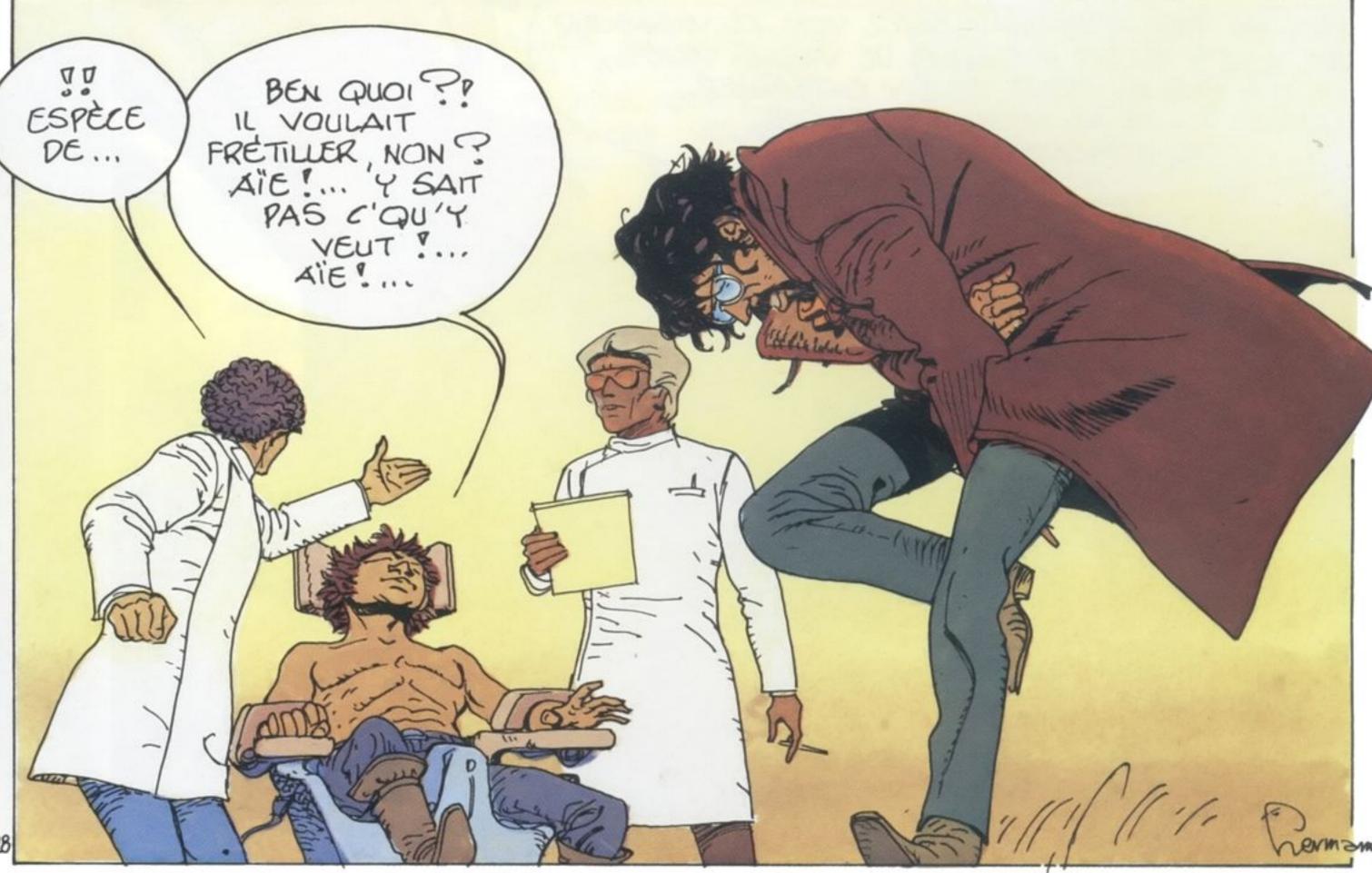
























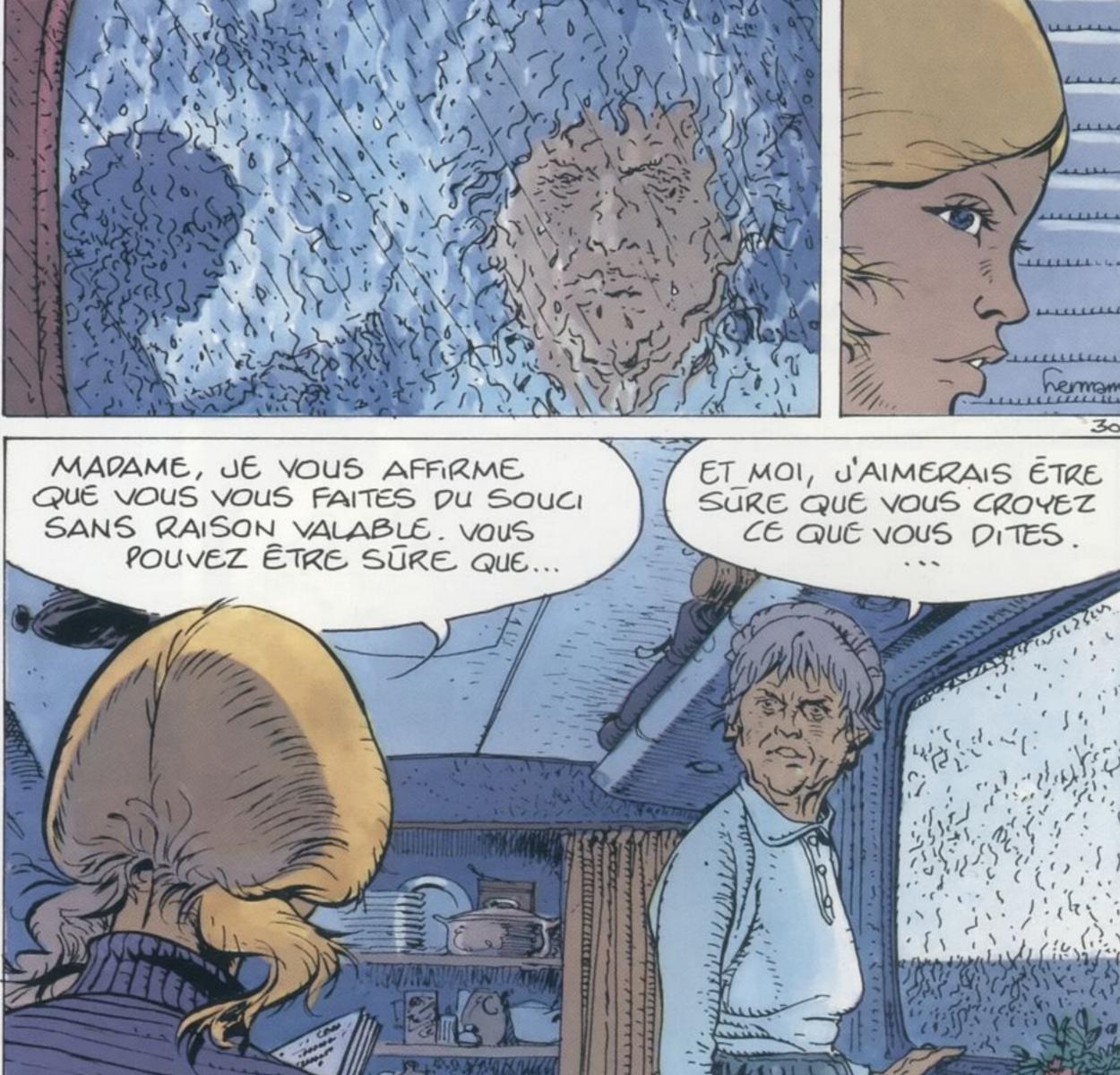






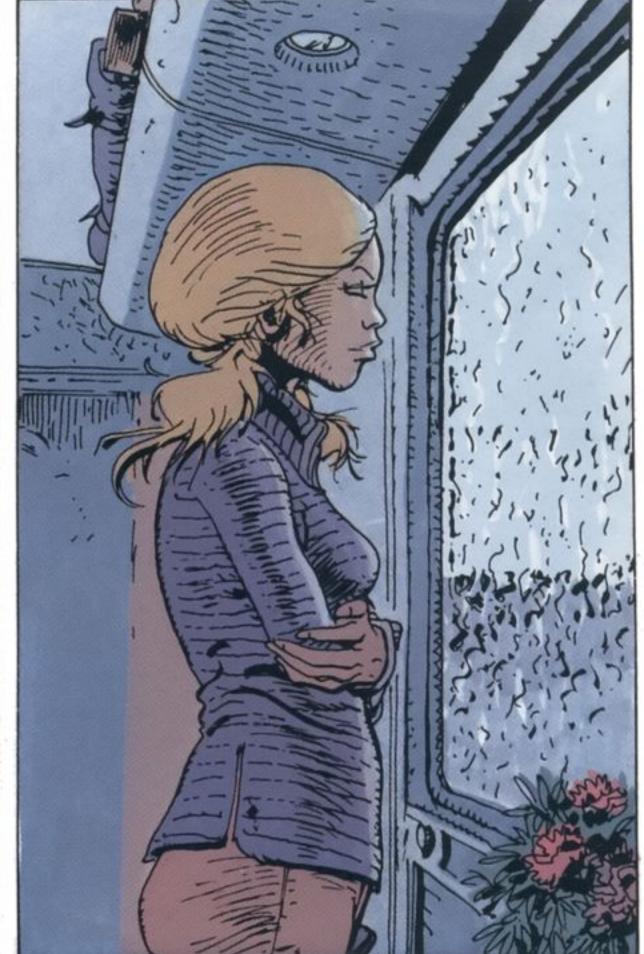




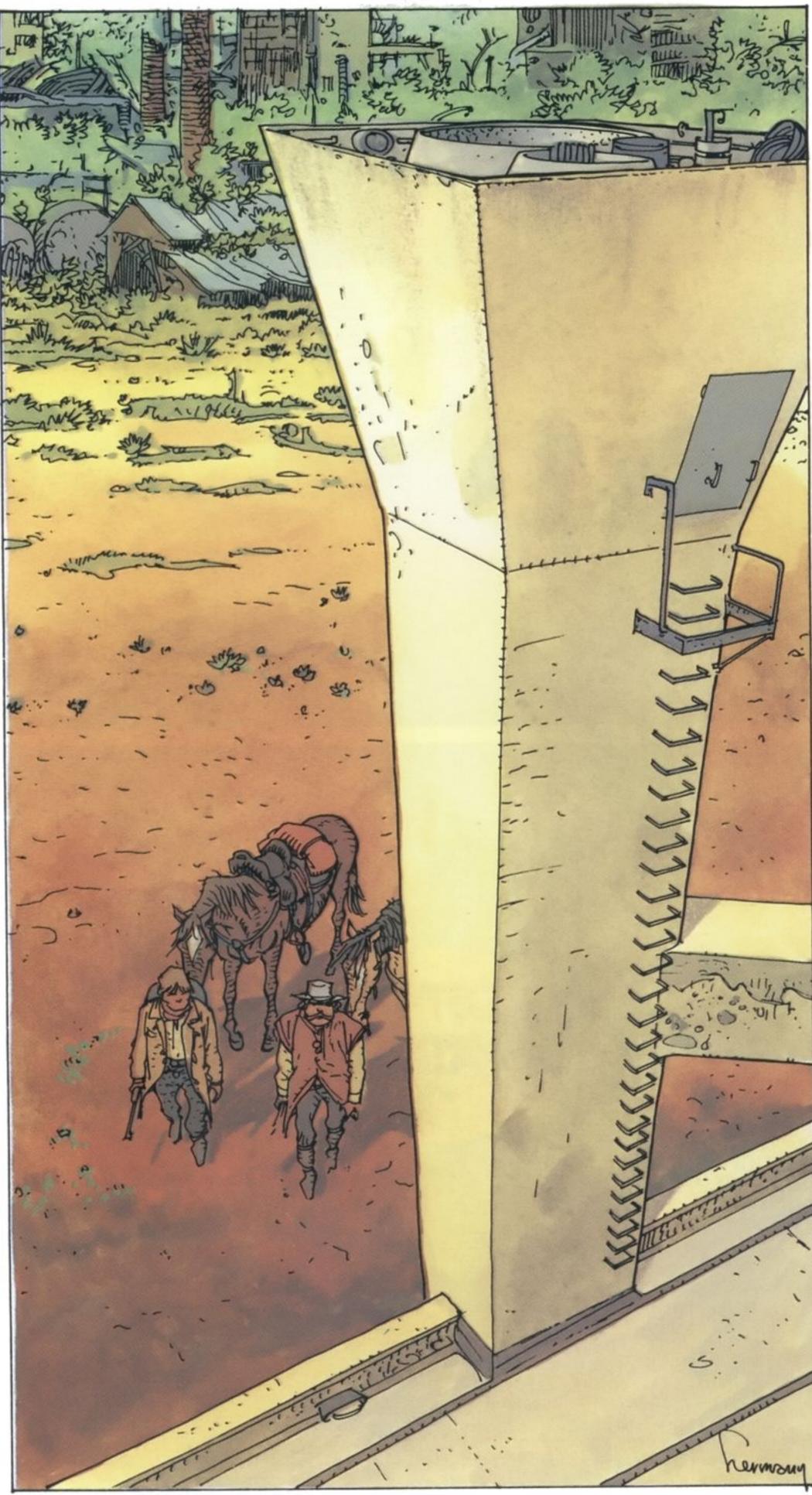


SAVEZ-VOUS QUE LA CHAÎNETTE VENANT DU COU
DE KURDY AURAIT DU ÊTRE NOUÉE D'UNE CERTAINE
MANIÈRE POUR SIGNIFIER QU'IL N'Y AVAIT PAS DE
DANGER. UNE SORTE DE CONVENTION ENTRE EUX
SI UN CAS SEMBLABLE SE PRÉSENTAIT. JEREMIAH
N'A PAS VOULU ME LA MONTRER!...
POURQUOI, SELON VOUS





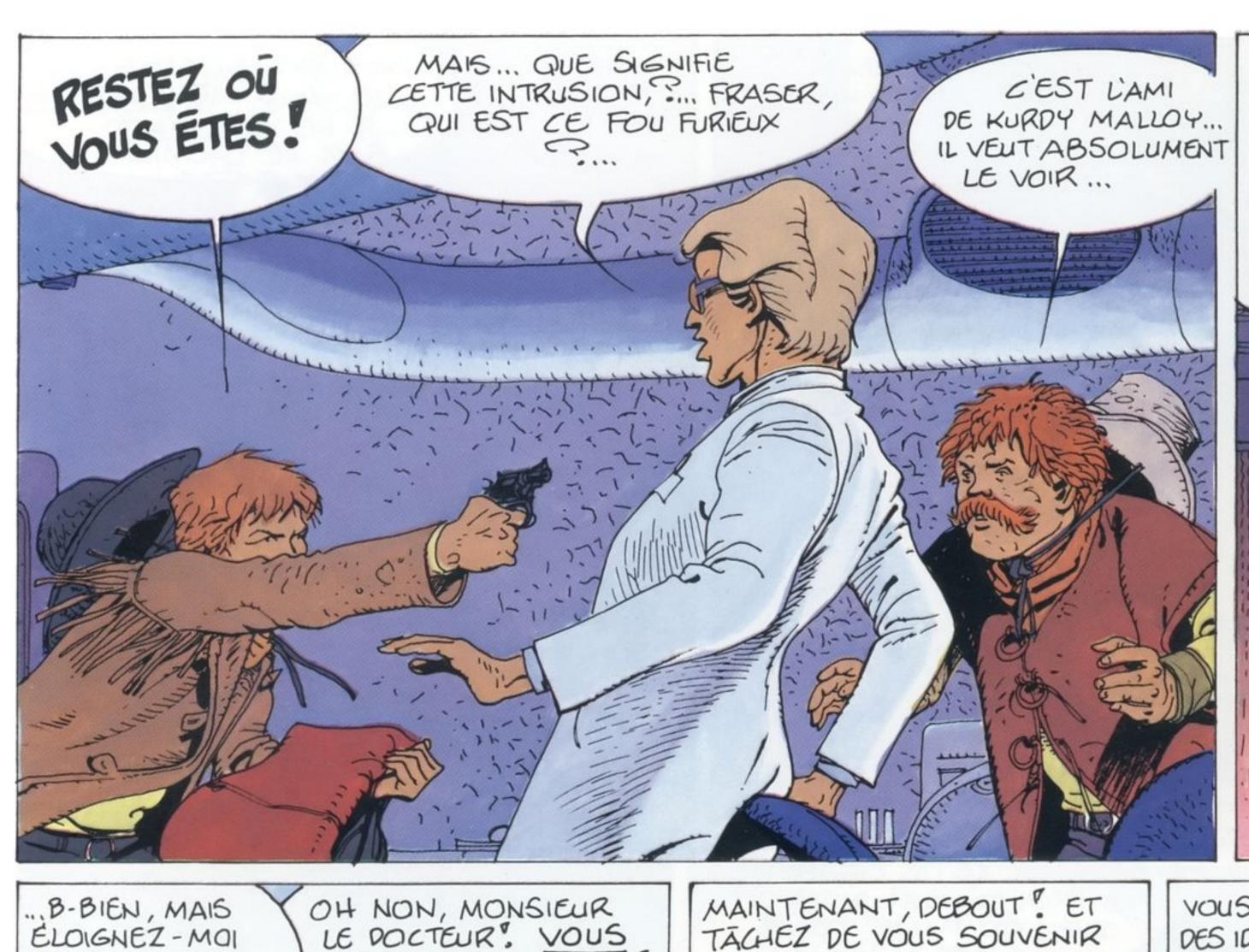










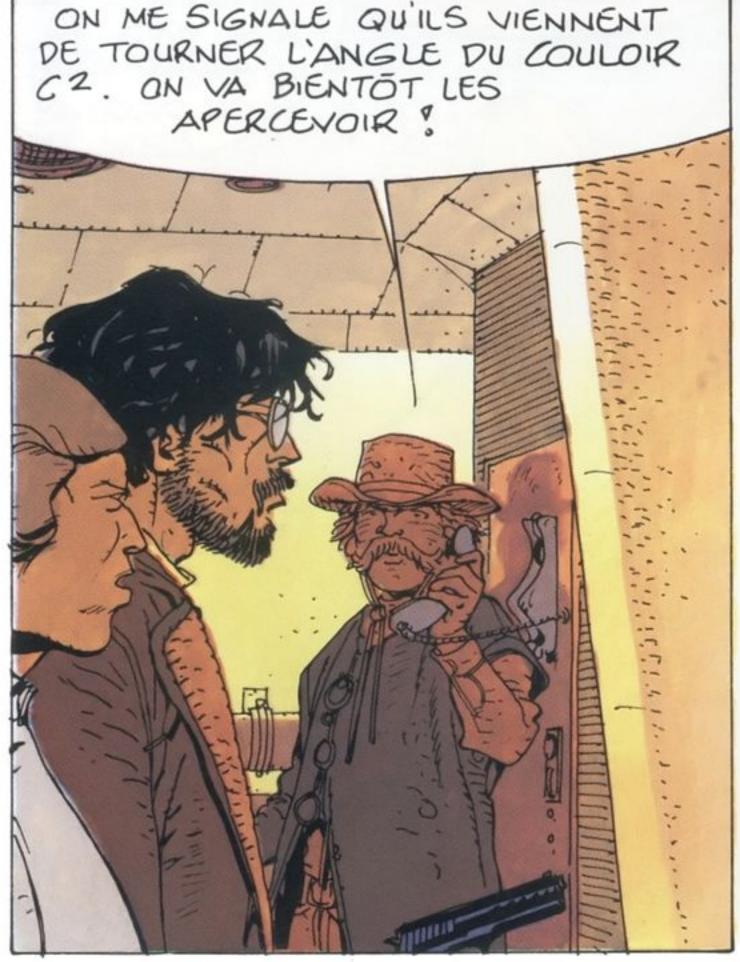














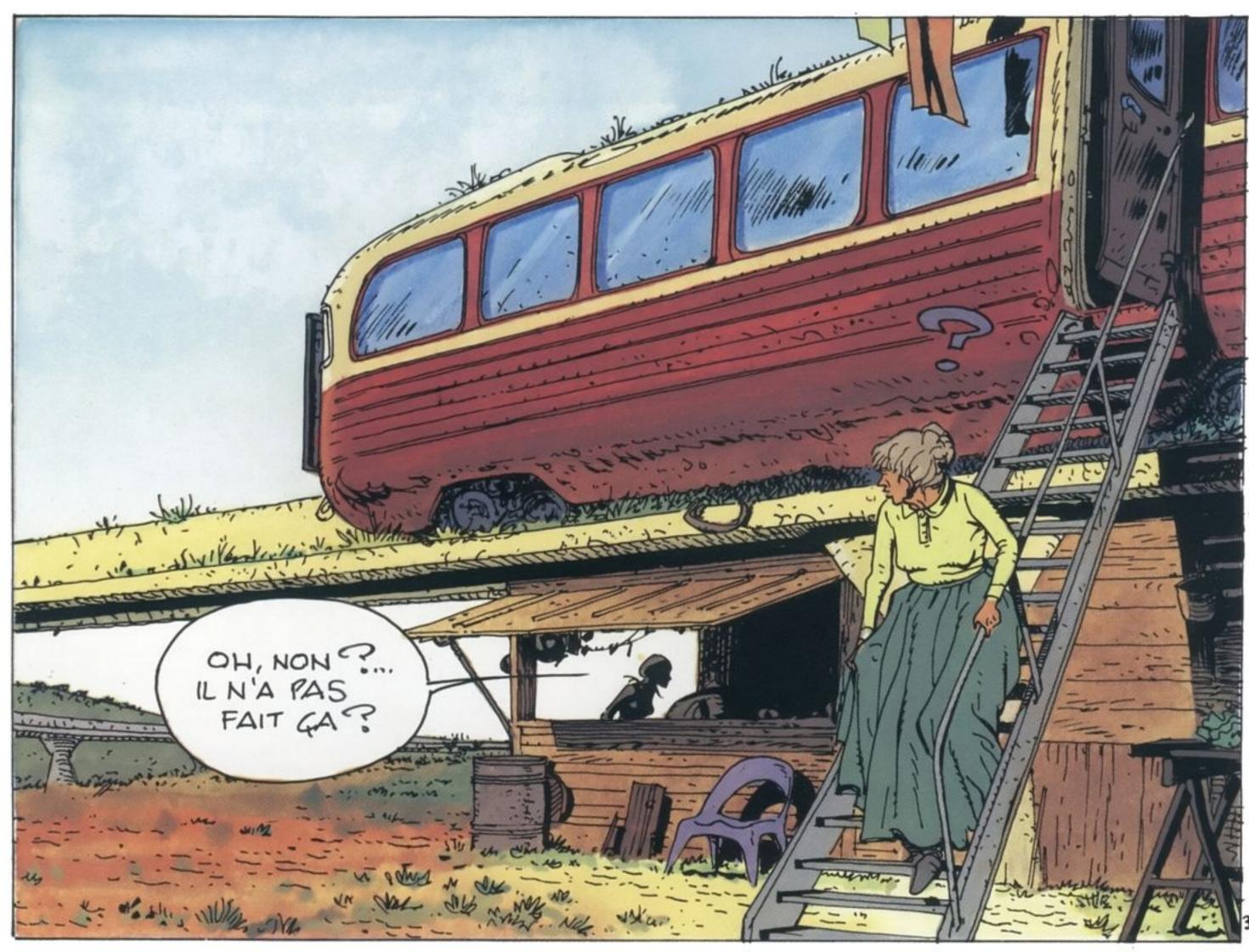












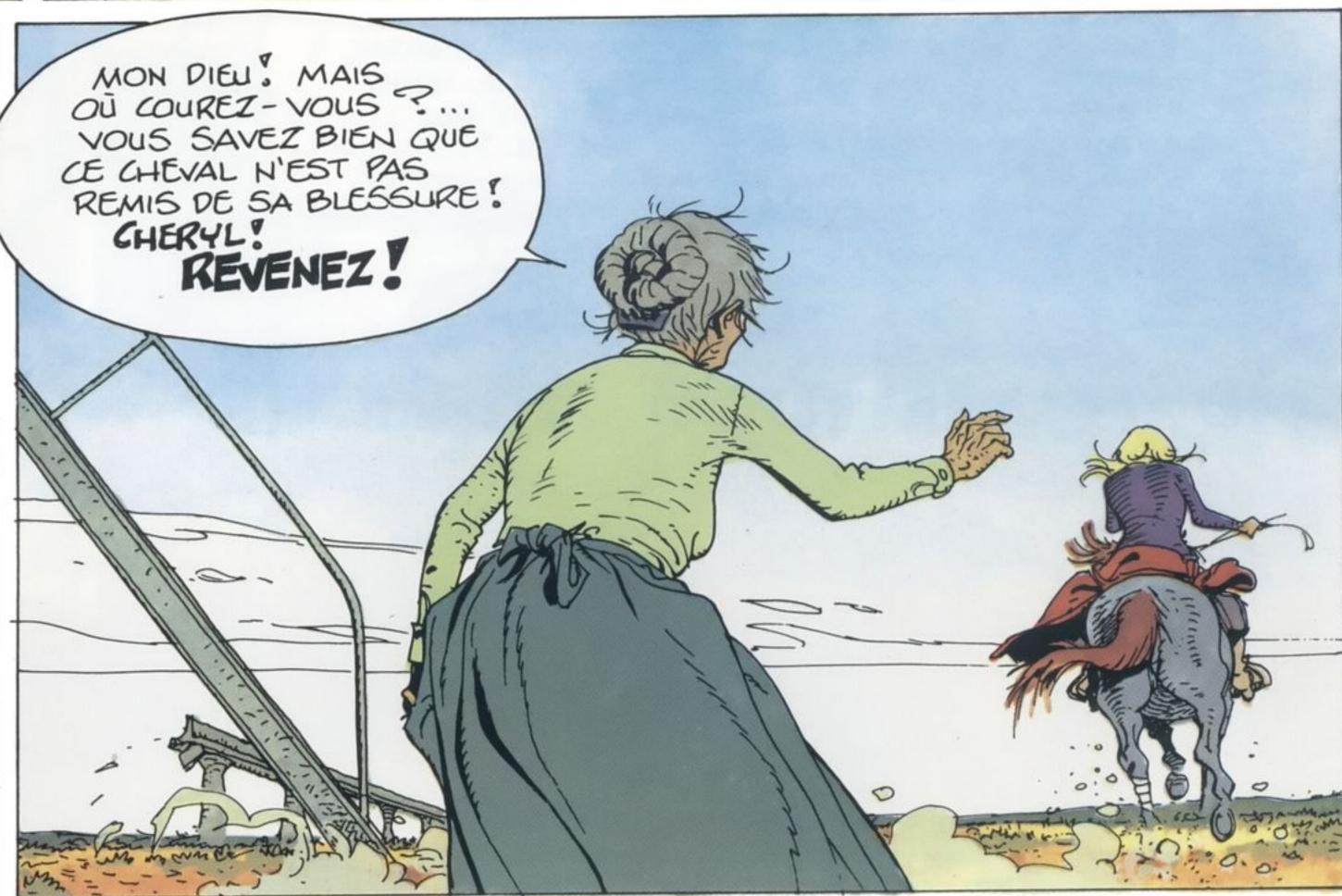














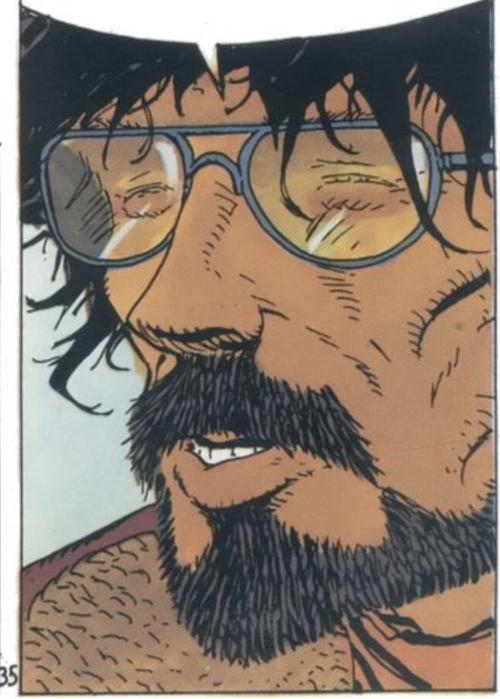


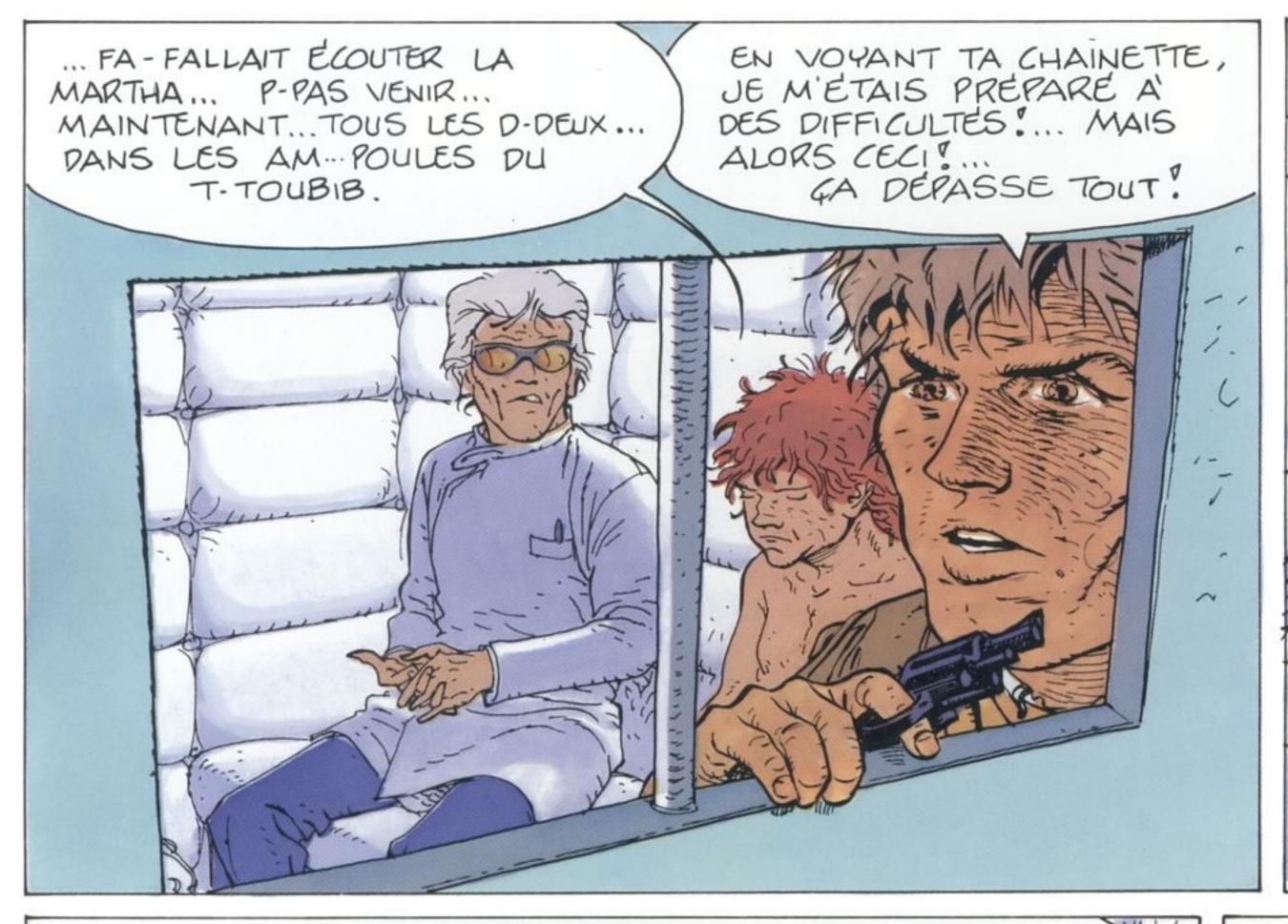
IL LEUR EST IMPOSSIBLE DE TENTER QUOI QUE CE

UE COMPTE SUR LEUR FATIGUE POUR

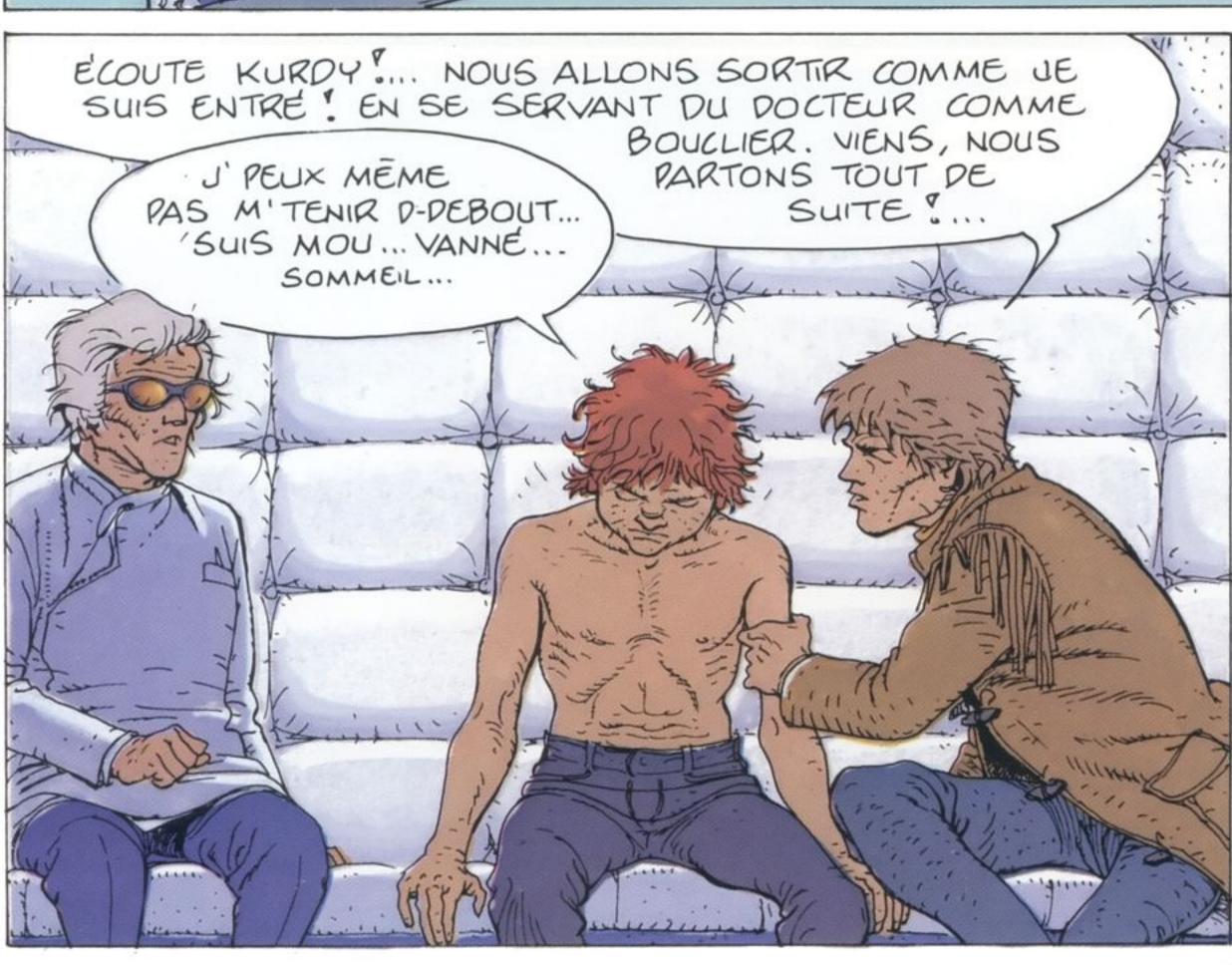
SOIT AVANT DEMAIN. KURDY EST TROP FAIBLE.

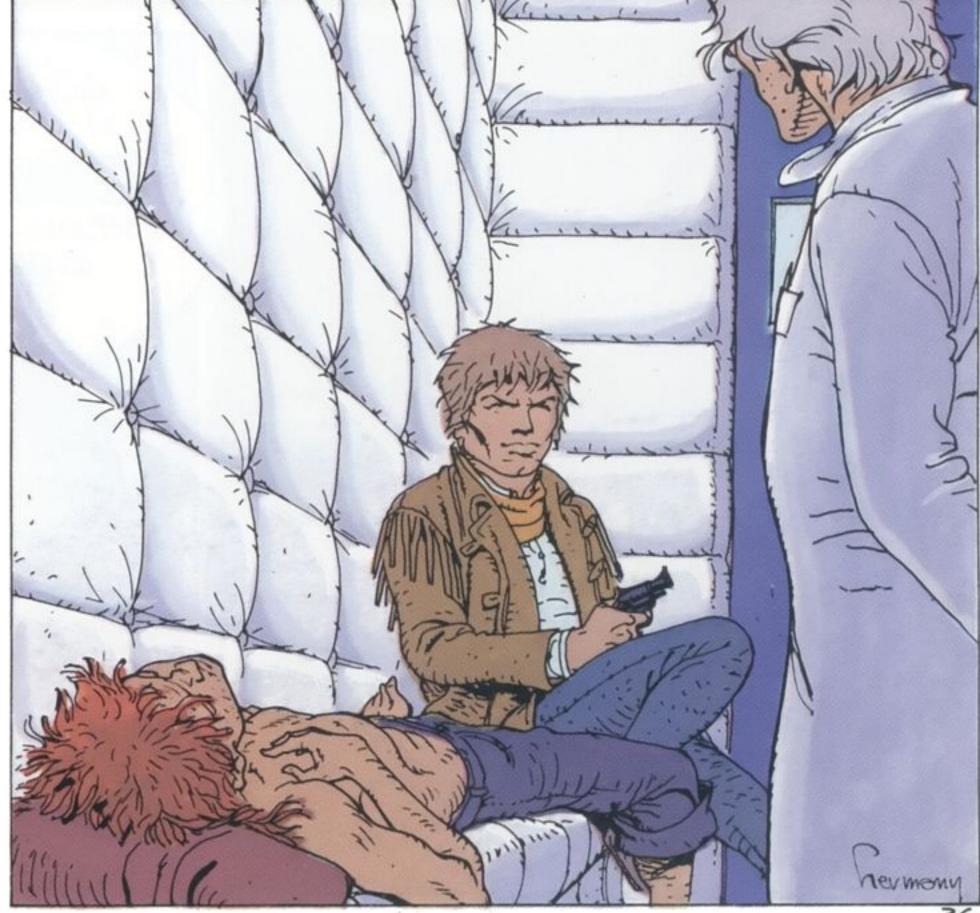
JE PENSE A' UNE AUTRE TÊTE. CELLE DU PETIT! GARS QUI VIENT D'ÉCOUTER CE QUE KURDY EST ARRIVÉ A' LUI BALBUTIER DANS LE TUYAU DE L'OREILLE!



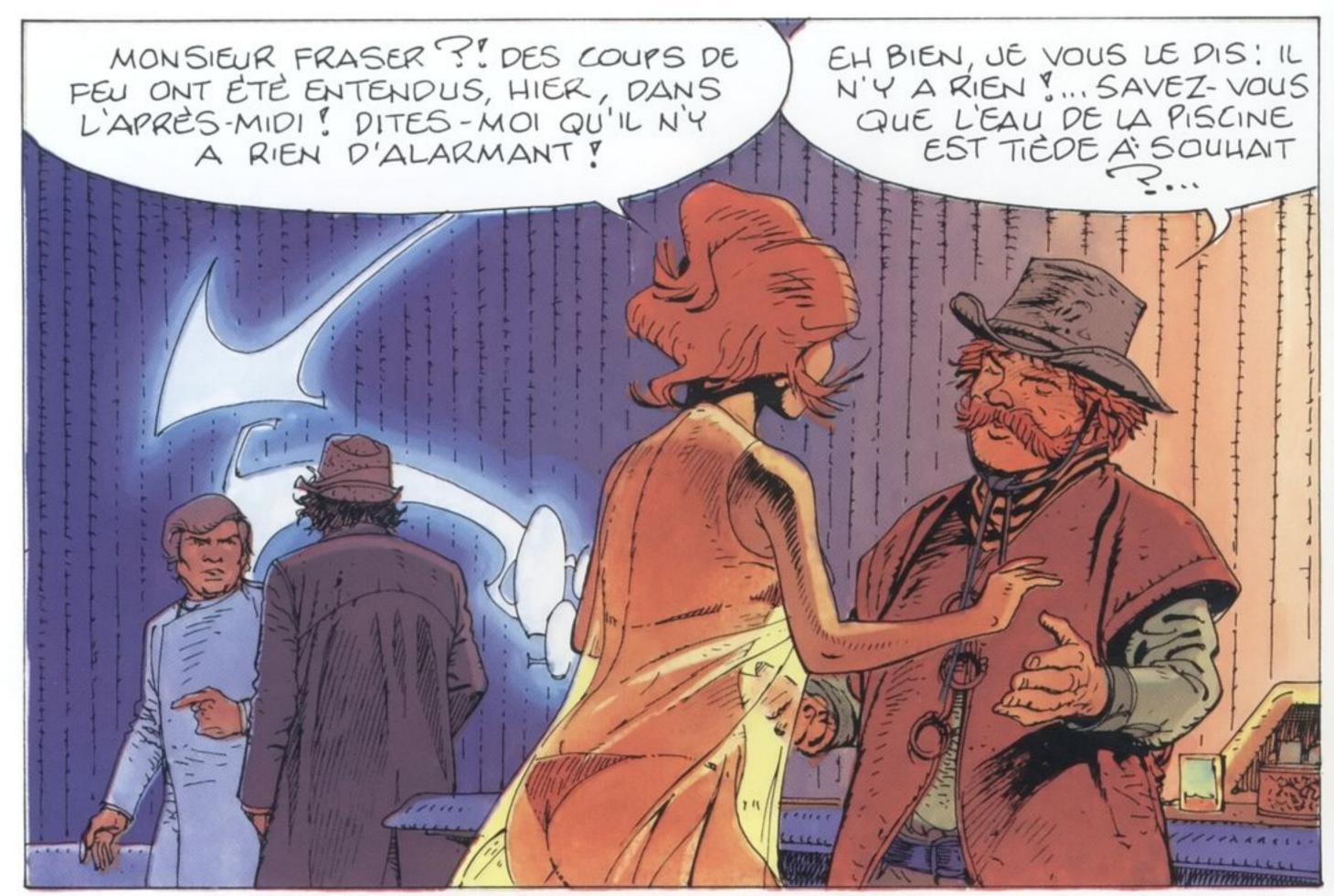
































Mª CALDWELL, STONEBRIDGE! C'EST GRAVE! UN DE NOS HOMMES A ÉTÉ ABATTU! "ILS" SE SONT EMPARÉS DE SON FUSIL! CERTAINS SE RUENT VERS LE PAVILLON DES PATIENTS! ON ATTEND LES ORDRES!

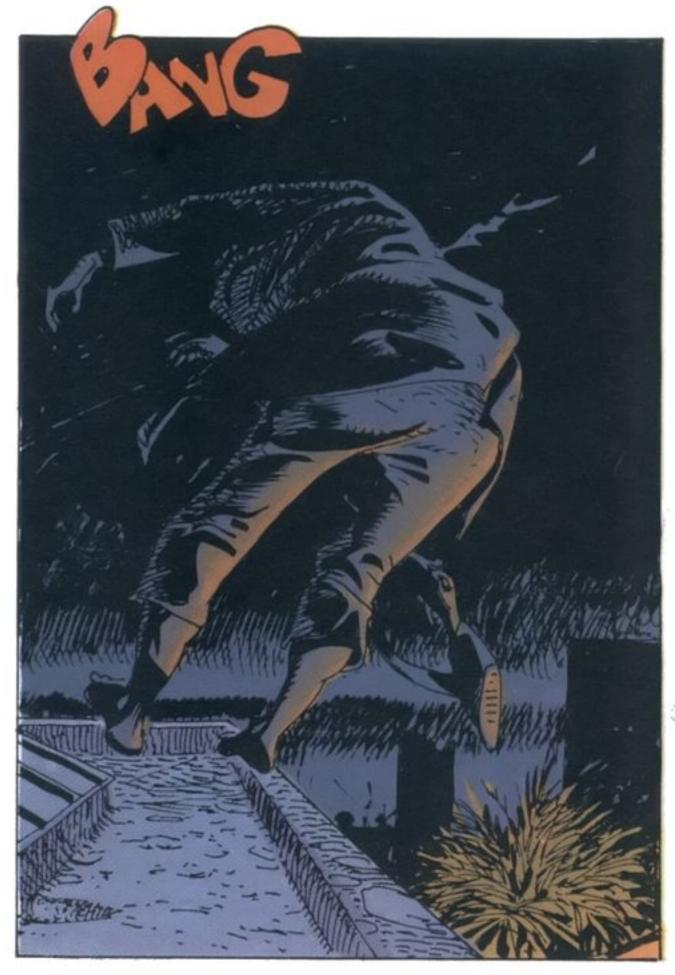


LIMPIDE! ILS CHERCHENT À
CRÉER LA PANIQUE CHEZ
NOS PATIENTS AFIN D'AVOIR
UNE PETITE CHANCE DE FUIR
A' TRAVERS LE DÉSORDRE
GÉNÉRAL! CETTE FOIS,
CALDWELL, ON NE FINASSE
PLUS!
ON TIRE!

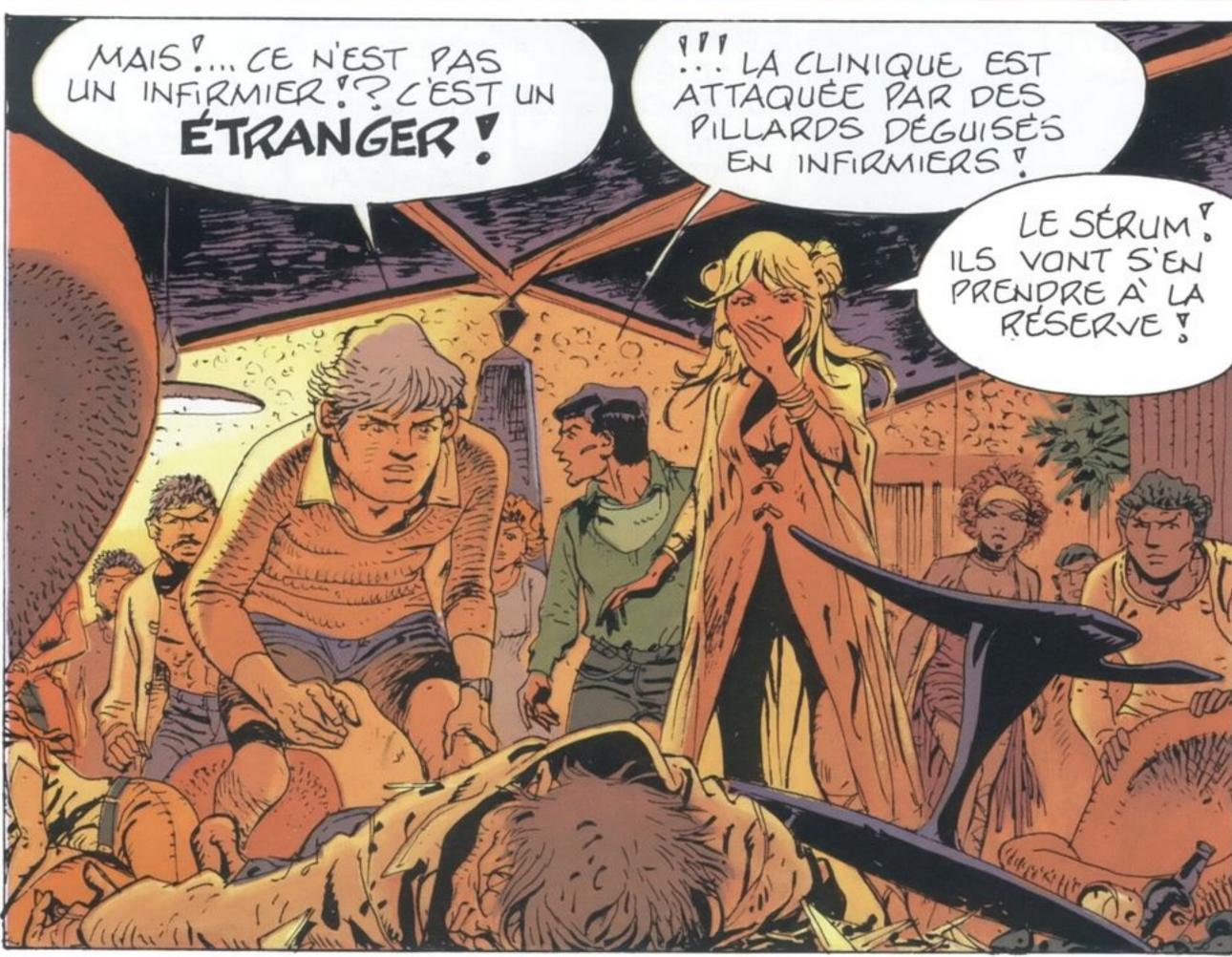


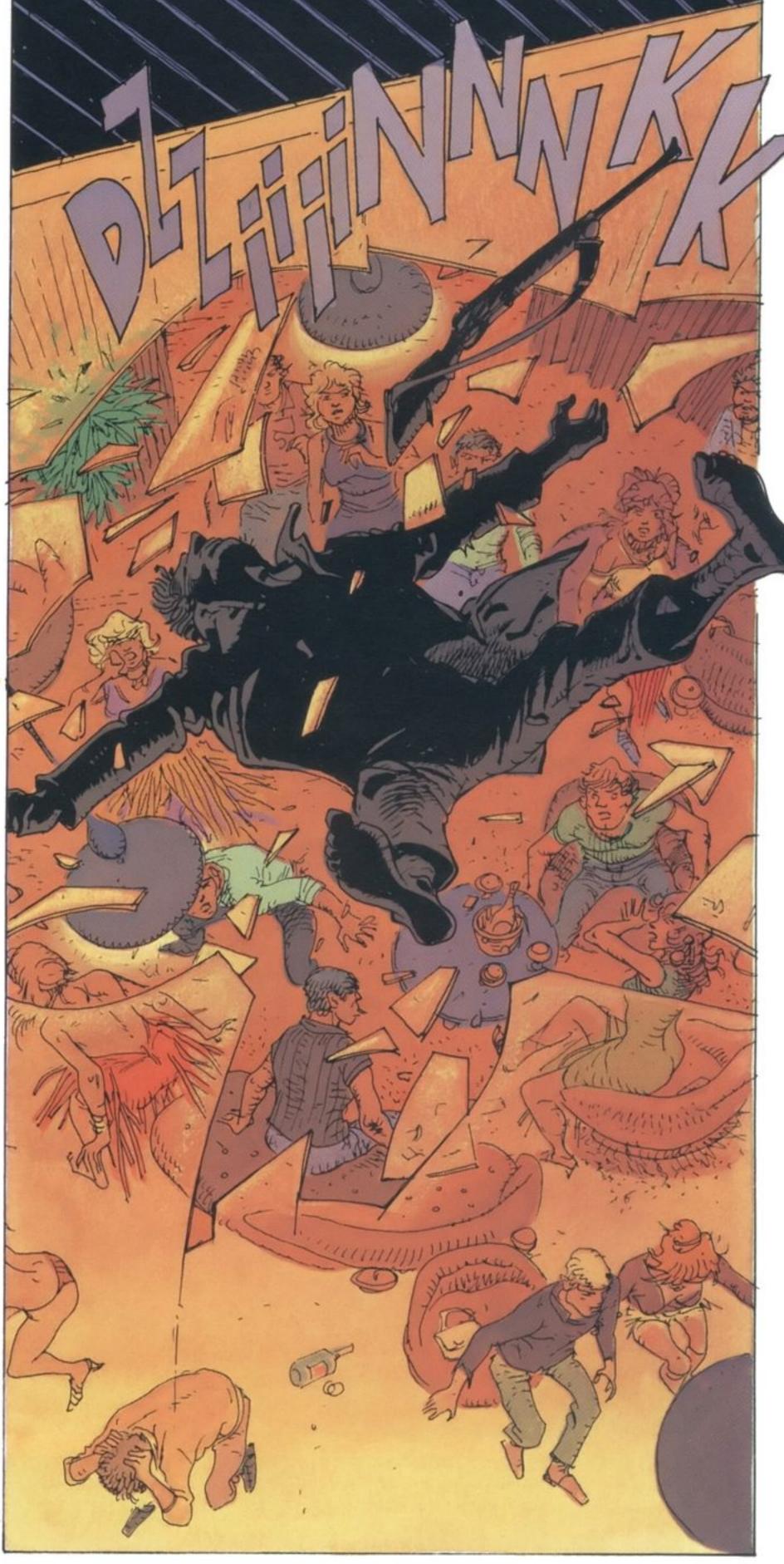
















ELOIGNONS-NOUS

B-BEN...SI J'ETAIS SUR

A'LA NOUVELLE DE LA MORT DU PROFESSEUR, C'EST LA PANIQUE AVEUGLE ... PUIS LA RUÉE SUR LA RÉSERVE.















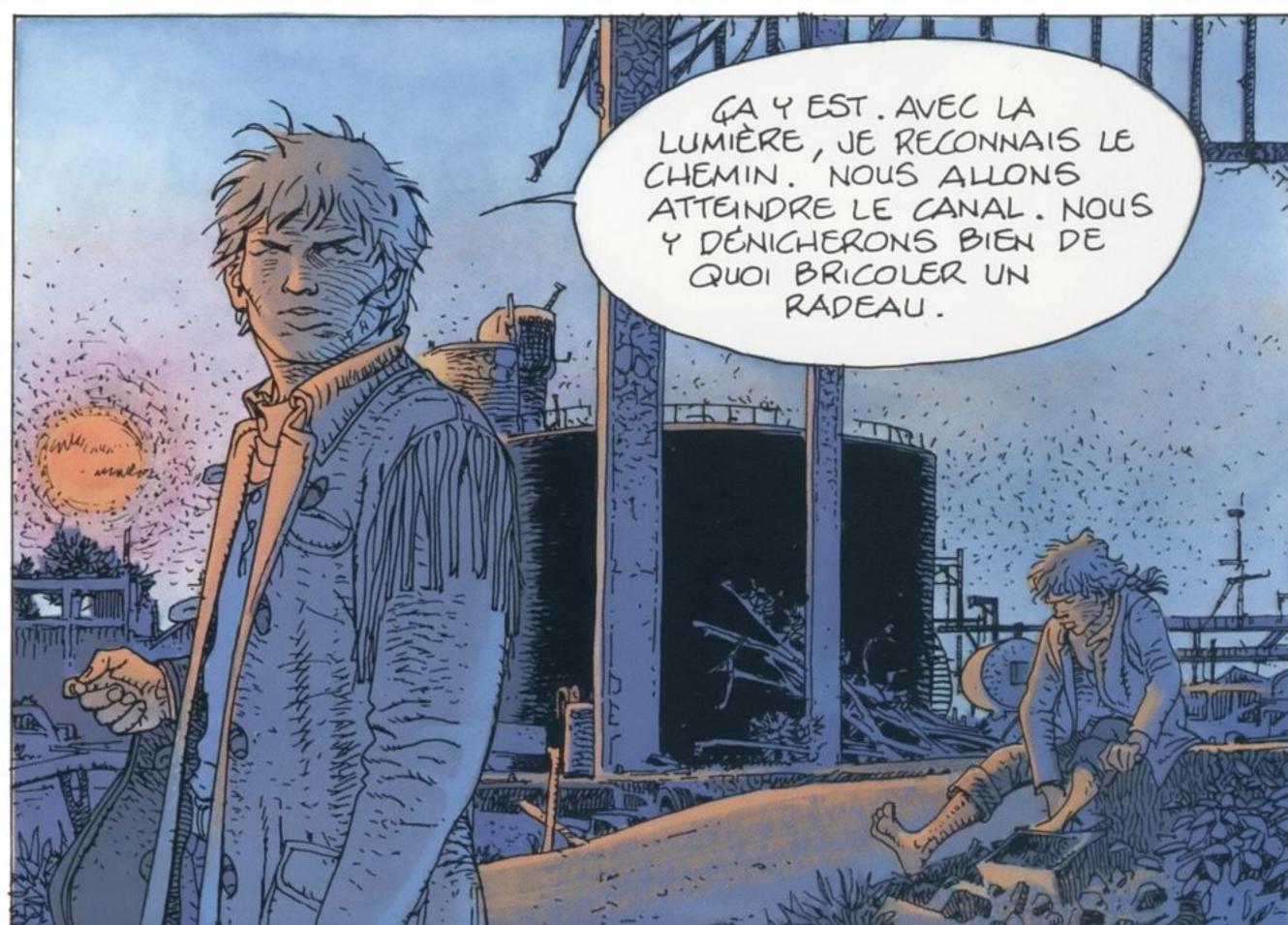




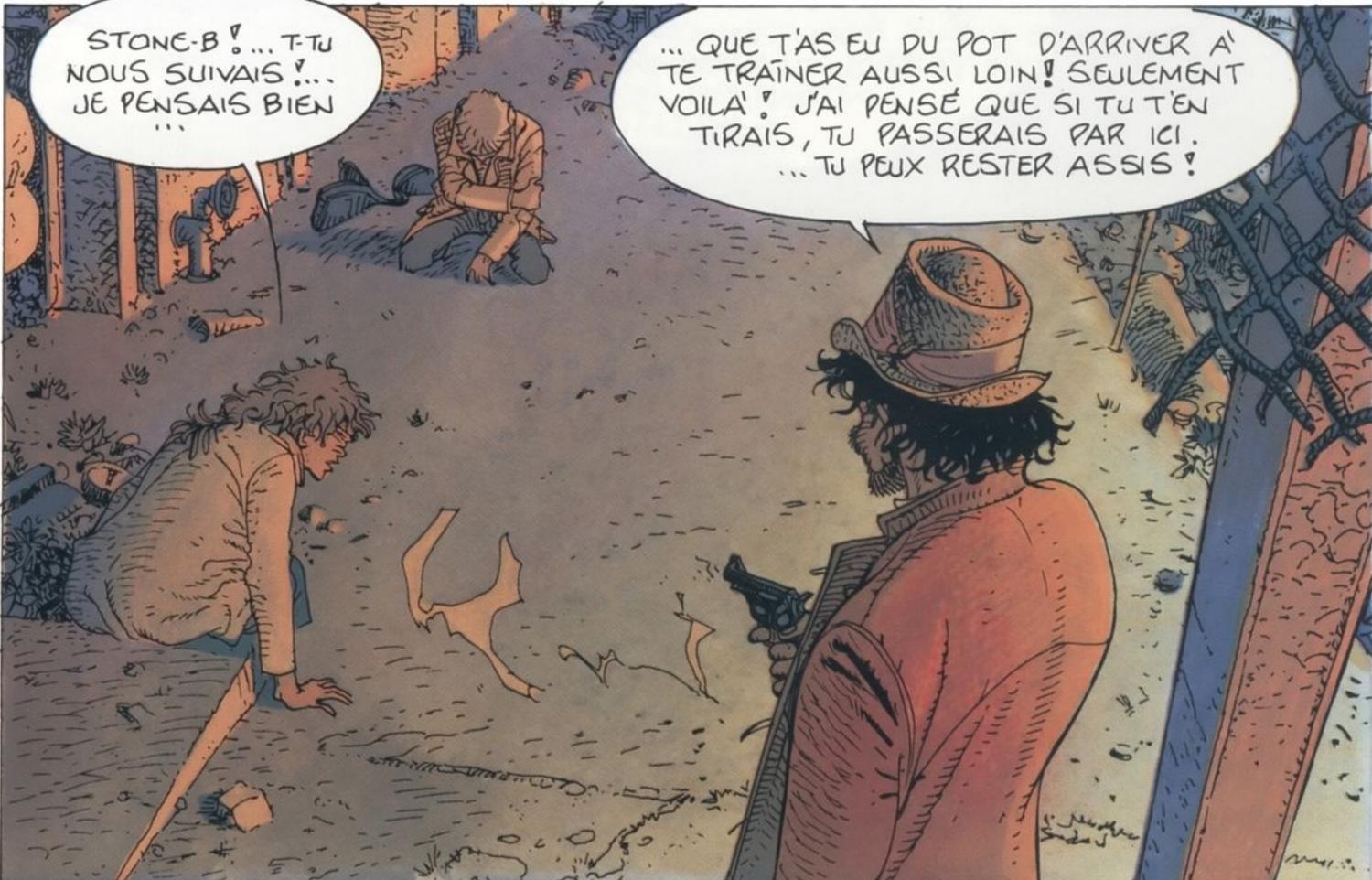


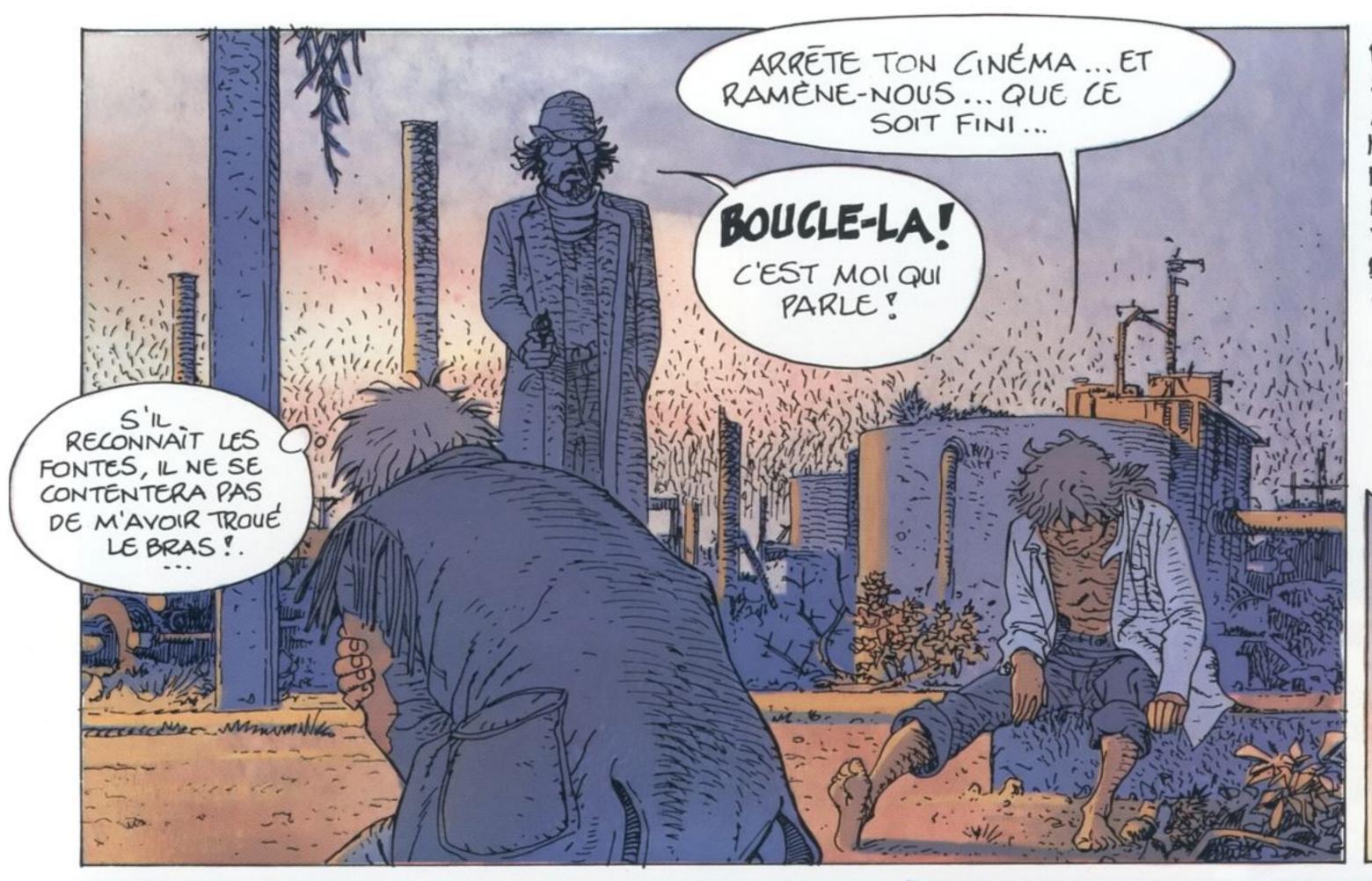












RAMENER OU?... LA CLINIQUE VIENT D'ÉTRE SACCAGÉE. TOUT LE MONDE SE FAIT LA MALLE. LE PATRON A ÉTÉ ÉTRANGLÉ! IL N'Y A PERSONNE CAPABLE DE PRENDRE LA RELÈVE. AVANT DEMAIN, DÉJA' BON NOMBRE DE PATIENTS SERONT REDEVENUS DES VIEILLARDS, FAUTE D'AVOIR EU LEUR POSE DE SÉRUM A' TEMPS. TU SAIS QUE LEUR CAS EST IRRÉVERSIBLE!







